

جامعة الرياض

فروع القصيم

أن تعلن عن رغبتها في إستئجار عدد من المباني في مدينة بريدة وكذلك كراج للسيارات تتوفر بها الشروط التالية لاستئجارها مقراً للإدارة العامة للفرع والمرفق المساعدة أمام مقر الكليات فسيتم الإعلان عنها في وقت لاحق... والشروط الواجب توفرها في المبني هي:-

أولاً: يتكون المبني من عدد من الغرف لا يقل عن خمسين غرفة أو أكثر لجميع خدماتها ويمكن قبول مجمعات العقار التي تحوي على هذا العدد من الغرف ويجب أن تقل مساحة كل غرفة عن ٢٠ م^٢ وأن تكون قابلة من الناحية المعمارية للتعديل بما يتناسب وضع المقلب واستعداد صاحبها بالموافقة لإجراء التنظيمات التي يرغب فرع جامعة الرياض بالقصيم ضرورة إدخالها على المبني.

ثانياً: وجود ساحة مناسبة حول المبني لاستعمالها مواقف لسيارات الموظفين.

ثالثاً: توصلة بالكهرباء وتوفيرها الماء ويجب وجود خزانات أرضية وعلوية بمساحات مناسبة وما لا يقل عن خمسة هواتف مباشرة للمبني الواحد.

رابعاً: يقع المبني على أحد شوارع المدينة الرئيسية.

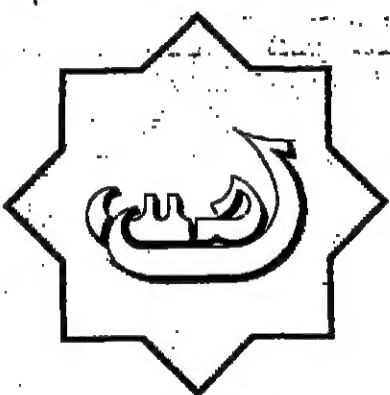
خامساً: يجب أن لا تقل مساحة الكراج عن عشرة آلاف متر مربع مزود بمخازن قسع وأكثر من عشرين سيارة، وتوفيرها خط هاتف.

فعلى الممنوعة الذين يرغبون في التأجير وتوفير في مبانيهم الشروط الموضحة أعلاه، التقدم بطلباتهم إلى مندوب الجامعة المتواجدين في مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم الدور الاول من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً في الفترة من يوم السبت ١٤٠٢/٢/٢٠م إلى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٢/٢/٢٠م. مصطحبين معهم صورة من صك الملكية وكرتلي للمبني ومخطط يحدد مقر المبني من المدينة، ولقد أعدت استمارة خاصة بالمعلومات المطلوبة عن المبني يمكن الحصول عليها من مندوب الجامعة بالقصيم.

والله الموفق...

٥٨

بسم الله الرحمن الرحيم



أخبار هامة

دار المال الإسلامي تبدأ نشاطها

بدأت دار المال الإسلامي نشاطها الفعلي قبل إنتهاء الأكتاب العام.

توزيع أرباح

قررت دار المال توزيع الأرباح الناتجة بمعدل سنوي ١٥,٧٪ إلى المساهمين في الأكتاب الخاص وتوزيع شهادات الأسهم عليهم حيث أنه تم الأكتاب بنجاح. بحمد الله.

استثمار الأموال فوراً

تستثمر دار المال الإسلامي أموال المساهمين في الأكتاب العام لصالحهم حتى ٨٢/١/١م وستفتح دار المال لكل من ساهم قبل ٨١/١/١م حساباً في المضاربة الرابعة بتأجيل الأرباح بإذن الله.

إمتلاك شركات مالية

تستملك دار المال الإسلامي مصارف إسلامية (البديل الإسلامي للبنوك الربوية) وشركات استثمار بادرة بالشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي التي أكلدت نجاحها وشركات التكافل (البديل الإسلامي لشركات التأمين الغربية). وقد تم توقيع اتفاقيات مبدئية لتأسيس هذه الشركات في غينيا والسنغال وقدمت دار المال الطلبات لإنشاء مزيد من الشركات المالية في دول الخليج العربي ومصر والسودان والمغرب ونيجيروا والباكستان وبنجلاديش وماليزيا وتركيا.

فبادروا الآن في شراء أسهم دار المال قبل إقفال باب الأكتاب في ١٩٨١/١١/٣٠م.

للاستعلام اتصل بـ:

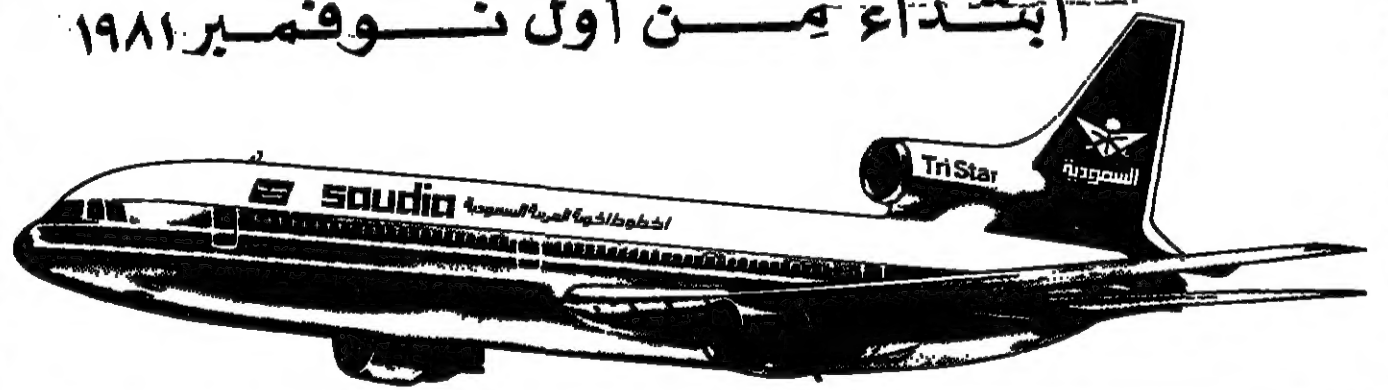
مكاتب صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود
مدير مكتبته المهندس حاتم عزام

جدة: ١٨ - هاتف رقم ٩٤٣٣٧٧ - شارع السنين - عمارة الشبان - الدور الرابع - هاتف رقم ٢٥٣٧٩٠ - عمارة الجوهرة - العود الرابع - شقة رقم ٢٣ - هاتف رقم ٦٤٤٠٦٨٨
الرياض: شارع النصر - عمارة الشبان - الدور الثالث شقة رقم ١٩ - فوق سوبرمركت الباصية - هاتف رقم ٥١١٠٧٨٧ - ٥١١٠٧٨٧
الدمام: عمارة الشرق - فوق صيدلية أسامة - الدور الثالث شقة رقم ١٠٢ - تقاطع شارع الأمير عبد مع لطهران - هاتف رقم ٨٣٣٨٤٧
شأنع الملك خالد بين مركز السيد البخاري - الدور الثالث مكتب رقم ٦ - هاتف رقم ٨٣٣٨٤٧
حائل: قل مجمع آل علي - جنوب الأستاد الرياضي - هاتف رقم ٥٣٢٩٥٠١
بريدة: عمارة الشبان - الدور الثالث هاتف رقم ٣٣٣٣٥٦
الاحساء: حي الملك فيصل - الزيجان - باج بناية شرق فندق الزوار الضيف - ص. ب. رقم ١٥٠٦ - هاتف رقم ٥٨٢٠٧٩٢
أبها: هاتف رقم ٢٢٤٥٢٩٣ - تيلوك - هاتف رقم ٤٣٣١٠٣٦ - مكة المكرمة: هاتف رقم ٥٤٤٨٥٦ - المدينة المنورة: هاتف رقم ٨٣٧٢٣٥ - الطائف: هاتف رقم ٧٦٦٥٥٣٣

أو مكاتب شركة الامتداد والتجارة للتأمين السعودية
الرياض: شارع النبي - ص. ب. رقم ٤٣٧٠ - هاتف رقم ٥٧٧٩٣٣١
جدة: عمارة الملكة - ص. ب. ٥٢٤٨ - هاتف رقم ٦٤٣٣٨٨ - عمارة الطائر - شارع الملك عبد العزيز - ص. ب. ٥٢٤٨ - هاتف رقم ٦٤٣٣٨٧
الدمام: عمارة البيرة - شارع رقم ١٠ - ص. ب. ٥٢٦٦ - هاتف رقم ٨٣٣١١٨٩

دار المال الإسلامي

ابتداء من أول نوفمبر ١٩٨١



السعودية تسير رحلات الترايستار

الجديدة الى
دمشق • الخرطوم • دكا
بدون توقف

عائزات الترايستار للريكة ننقلكم من المملكة العربية السعودية إلى كل من دمشق والخرطوم ودكا ابتداءً من أول نوفمبر ١٩٨١م مع السعودية تجدون الراحة التامة والعناية الكاملة ويمكنكم توفير الوقت في مواصلة رحلاتكم في نفس اليوم إلى حيث تريدون



السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية
نمو أسرع لنخدمكم أفضل

لزيادة المعلومات الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفر معتمد أدري من مكاتبه السعودية

الرياض ٤٧٧٢٢٢٢ جدة ٦٤٣٣٣٣٣ الظهران ٨٩٤٣٣٣٣ دمشق ١١٤٠٥٢ الخرطوم ٨٠٤١٣ دكا ٢٨١٦٢٤

حروف وأفكار

تراب الدروب القديمة

تأملات
مرضل

القرية في جمود ..
تلاشت صورة البيت
وصاحبه .. الرجل الذي
كان ينتظرها ملا داره
بالأفقال .. كجسدت
رغبته في لوم ..
(تنبؤ قصود رمل وتنوقع
الوجة التي تأخذنا إلا تعود لتزحل

اهم أحداث اليوم في التاريخ



اليوم الأحد
٢٢ نوفمبر
- تشرين الثاني
- وهو اليوم
السناس
والعشرون بعد
المائة الثالثة من
العام ١٩٨١
وتبقى ٢٩ يوما
على نهاية العام
واهم الأحداث
التاريخية في
هذا اليوم هي ..
١٩٦٢ - الاتحاد
السوفياتي يعلن
انتهاء التامسب
القتالي لقواته
المسلحة والذي
كان قد فرض في
بدلية أزمة
الصواريخ
الكوبية ..
١٩٦٢ - اغتيال
الرئيس الأميركي
جون كينيدي في
دالاس في ولاية
تكساس ..
١٩٧٣ - حكومة
غينيا تقول أنها
تتعرض لهجوم
من قبل مرتزقة

بالقصود !). يوما هناك امرأة بسيطة
تتفص عن المهجر غبار الحزن والمرارة
القديمة .. ومن كان في انتظارها انقلته
البقايا .. استبدلها بالمرارة البسيطة .. لا
يهم .. يجب أن تكف عن رثائه .. تراجع
الحنين مع نظراتها .. انسحبت من المعالم
للمألوفة .. انحصرت مجال رؤيتها في الحجر
الملتقى في وداعة بجانب الطريق .. مرت
بها ساعات الفجر في ذهول .. انسحبت
غيتها يايسا .. كتبت على الأرض كلمة ما
.. وتراجعت تنتظر الظلال .. تنتظر من
تصطاده كلماتها .. حين لا تجد من ينتظر
.. يندو كل الرجل سواء .. أي رجل كأي
رجل .. ما عادت تترك ما الذي لم تتركه من
رقيتها الأول .. وما الذي تتركه من
الآخرين .. تتجوف بفراغ وصدي ..
ترتجف (خاتمة ؟) جاء السؤال مرتعشا
يحاوله نفي هزيلة (مع أخاف ؟ ساعات
ويكون للشرق .. هذا الحجر وضع هنا لي
لنا .. قطعاً هو لا يشعر بحزن .. فلم أنا ؟)
تجسسته .. تمتص منه لمحات وداعة
اختلج أصابعها بملمس ريشات ندية ..
تحت أصابعها أوراق نيتة رقيقة .. مضغفة
بالذي .. القطرات الرقيقة أرسلت رعشة
حياة في بشرتها .. اجتاحت حنان ثقيل ..
منست لها .. (ويعد عبر الحجر منقاداً
للون .. تكاملت .. ترى من أين أتت
بذرتك ؟ .. كيس فلاح ثق في غفلة .. لم
لم راحة صغير هذا الكرم .. لم طبيعة
تمتخ فرصة وجود .. لم فلاح في البقاع
من أين أتيت ؟ متى من غربة لغربة ؟ غريبة
نبئت في أرض غريبة .. بلاشك أنت أفضل
.. أفضل مني .. لحظ تيبك تحت حجر ..
الذي لم ينس نوبك .. لمس حاجتك
الاكتمال بزياراته العجيرة .. أنت تبت
لوك .. أروك .. الذي .. منحوك ويوبك
.. اسمك .. تعرفين من أنت .. لذا لن
ينكر أحد .. بعضهم رجل يبحث عن
هوية .. ويوم ولا يعود .. لا يوجد هوية ..
ولا يجد النقطة التي غادها .. حتى ما
برفتة قد يأتي اليوم الذي تنفخ عنه
بلوعة .. الحاجة لومة .. واللوعة تصوق ولا
رحمة .. يوماً بالجرى تصمت للحاجة
أرضاً !)

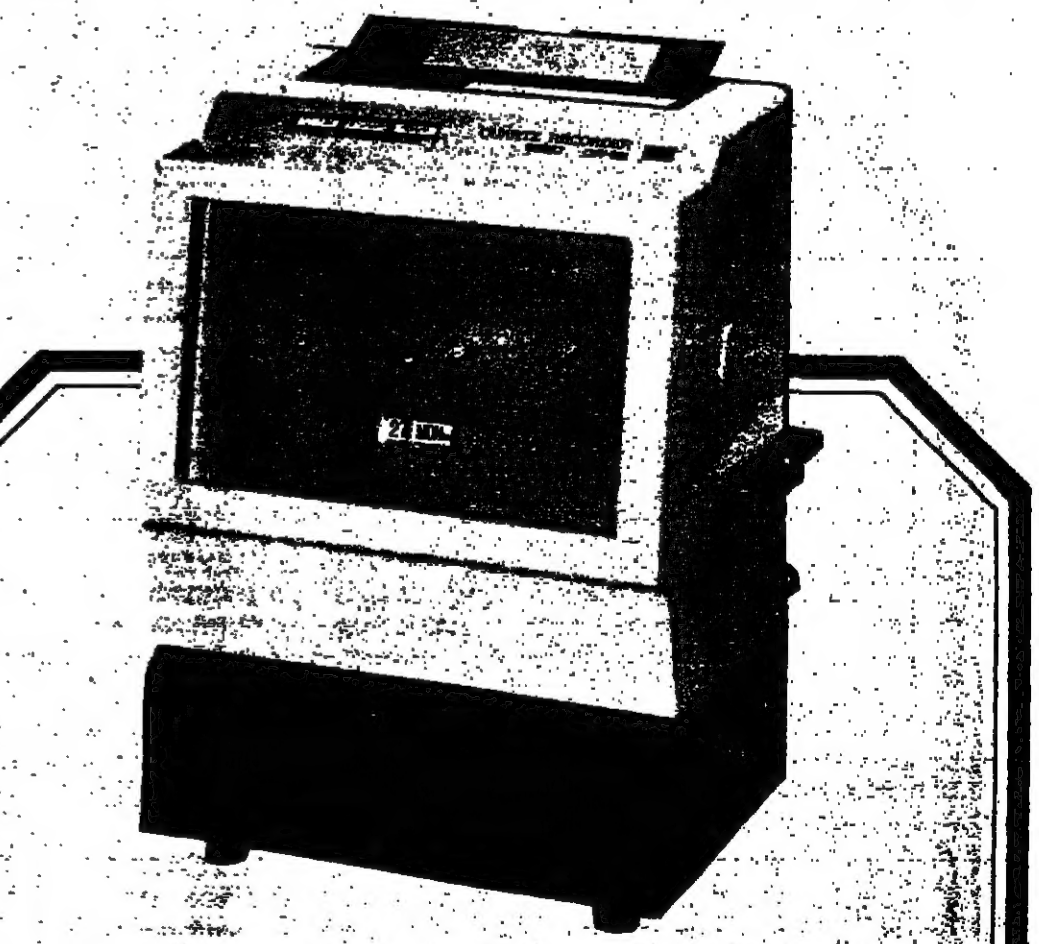
أشعة الشمس تلمس بريق
بشرتها .. تتساقط جسدها
يتحبب .. تضيئها ببقعة

كثيرا واشتاقته لكن شجرة الرد لم تستطع
السير معها .. وفلاح يبقظ أرضاً غافية لم
يجرؤ على وادها .. ربما لم تلح الشجيرة
في مسح أساه .. وربما لم يزرها الربيع
الرابع .. لم تلح في البقاء .. وانتهى ما
ملك ولم تجدد في الأرض الغريبة ملكيتها
لشيء .. الت على نفسها أن تخلص للقديم
.. ولم توقظ رغبة جديدة .. لا شيء هنا
يثير فيها الرغبة في امتلاكه .. كل ما أحبه
كان هناك .. لكنها في النهاية لم تخلص
للقديم .. وأن الحب يموت بعيداً عن تربته
قلمن تخلص بجد ؟ لم يمنح لها والدها
والقهر لا يفارقه بالتفكير في العودة ..
والاعودة حنط كل شيء .. كل شيء
مازال هناك بلا خلة روح .. وأخيرا حلت
التقطية الكبيرة على وجه والدها ..
استرخى أخيراً بعد سنوات أحباط لم يجد
فيها الرضى لا هنا ولا هناك .. انتهى .. لا
رغبة .. لا ألم .. سقط الحاجز بينها وبين
القرية خلف الجبل .. بكل اللوعة القديمة
عادت .. وكأنها لم تعد .. وكأنها حملت
اللامح الأخرى تطلقها على وجه قريتها
الرضي .. تنتقم منها مدينة هجرتها
فتسقيها إلى المكان الوحيد الذي عشقته ..
لم تعد الفتيات يخرجن طلباً للحطب
الأعواد تمضها ودة .. تنتظر الجميلات
يتضاحكن حولها .. يجمعن عطابها في
رضي .. القطعان أين تراهما رحلت
للذئب .. أم للسحر ؟ هجرت القطعان حين
أجمعت الصغيرات عن الغدو بها كل
شرق .. الشمس ما عادت تسابق الأهالي
.. انتهى السباق .. وغدت الشمس تحلق
أوتام سيان .. ما عاد أحد ينتظرها .. ما
عادت الخضرة ترقص على حدود القرية ..
ما عادت لها ضرورة .. لم يعد سوق القرية
للزهور .. والخضر .. هناك أشياء غريبة
تقيم في كل مكان .. شجرة الرد لا يجب
أن تغربها بلجتيان الدروب المروضة في
أناقة كريمة .. لا يجب أن تنسى قدمها
لمس التراب في الدروب القديمة .. لا
يجب أن تدحلم قورب الأبيض .. يجب أن
تحلم يوماً أن الشجرة هناك تنتظر
تؤاسي حبيبها وجد امرأة سواها تتفص عنه
تكراما والغبار .. لن تصدق من يقول أن
الشجرة لم تعد هناك .. وأن ياتح الخضار
لم يعد يهبط من أرض الرد .. وأن عشقه
للأرض منه أن يتبعها لكنه لم يمنعه من
بيعها لمصنع حديث .. الكوكب فقد ملامحه
.. ما عاد يحمل على ظهره قري .. ما عاد
يعرف كيف يوقظ حب فتاقيبر أن يبق
للملاح الجديدة ..

كلمتها على التراب فتنادي
علما بكل صورة الحبيبة
تنادي قداماً من قريتها في
الخمس عشرة .. فتنادي
كلنا ياتنها يهدد لوعتها .. يقول لها

صغيرة وكان لها فيها مكان .. اليوم
تسعت وضاعت بها .. لم تدع لها موضعاً
.. مذ عرفت أن لها داراً تترادف في بيتها
كلمتي دار وكاية .. لم يكن البيت الصغير
في وسط السوق غير ساحة لتذمر رجليه ..
اب يرفض كل ما يحيطه وأول ما رفض
(زوجته) أحلامه يوماً تخطت الجبل لموضع
بعيد لا تعرفه .. كان يجتر استسلامه في
أسى .. فقط حين يراها طفلة رقيقة ترق
ملاحه .. تتلاشى تقطيعاً لأزمته .. ويرتق
زوجته بالكثير من اللوم .. وتب الأخرى
مسعورة تدمر كل شيء .. الحب .. الحل ..
النفقة الصامتة .. الطفلة .. وقبل كل شيء
الزوج .. أرادها امرأة أخرى .. لم تملك أن
تتبعه .. تعثر .. كسرهما .. وزادت ثقلته
على الشظايا .. لكه يوماً لم يرقص صوته ..
لم يرقص بكلمة .. وتلاشت أمور البيت الصغير
.. مزيد من الصمت .. مزيد من معارك
الطوف الواحد .. المزيد من أشباح الكآبة
الخامسة عشرة لكسر صمت والدها ..
انكسر لأنها أحييت ما لم يجب !! أحييت
بساتين السهل .. والسواقي .. أحييت
القطعان الصغيرة تتبع الفتيات للجبال ..
أحب رزم الحطب تشقق راحات الصبايا ..
انتظرت بشوق يوماً تخرجها فيه الأم لتلك
السهول .. عشقت كل عمل مارسته المرأة
الحبيطة .. عذرت حنتها .. ورغم كل شيء
كان دأبها أقوى من شغلها .. حينها للثائر لم
يبع لها هجرة .. لكنها حين بلغت الخامسة
عشرة وأدما الغريب ثانياً في أرض كريمة
.. راما تحمل أعواد حطب على ظهرها
الغض .. يوماً أنقض كالسور على
الأعواد .. حطمتها بجنون .. ضرب بها
جدران الدار في غيظ .. أراد أن يضرب
فيها كل سنوات استسلامها لكل ما كره ..
ضرب الهواء الذي ابتلع مرارته حتى كل
وارتمى مشلولاً حتى أيقظته الخيوط الأولى
للجحر .. يومها نهض ذاهلاً مبحوحاً .. قال
لزوجته (لا تعودي) وقال للقرية لن أعود ..
سرح المرأة التي مرقتها غريته .. وحمل
أبنته على الدرب لشمالي للأرض المجهولة
التي عرفتتها لتكرها .. كرهتها لأنها
عشتها كيف تمهل أول حبيب لها .. أحيته
يهبط سرقهم بصرة خضار ضئيلة .. وكان
للخضار لمعة خاصة كحبة عرق .. سمعته
لوت خضاره زابت الأقبال عليها .. لكم
أسعده انتصاره في فلاح أرض يور
تجاهلته القرية أعواماً طويلة .. كان بسيط
منفيله أمام بابها .. يختار لها أفضل ما
ملك .. حمل لها في عابه الثالث شتلة ورد
أبيض .. وبالأورد اعتذر لرؤيتها كل شرق
.. ثلاثة أعوام لم يتخلف يوماً عن تقفد
شجيرته .. ويوم قداماً والدها على الطريق
الشمالي تركت لنداءه شجيرة .. اشتاقتها

محَل للبيع
يوجد محل نفوسية بموقع ممتاز بالساحل العام
بمقره يهذب الجامع لبيع الملابس الجاهزة
والطوبى وأدوات التجميل
الإتصال : تلفون : ٤٤٦٦٧٢٢ / ٤٤٦٤٩٨٣

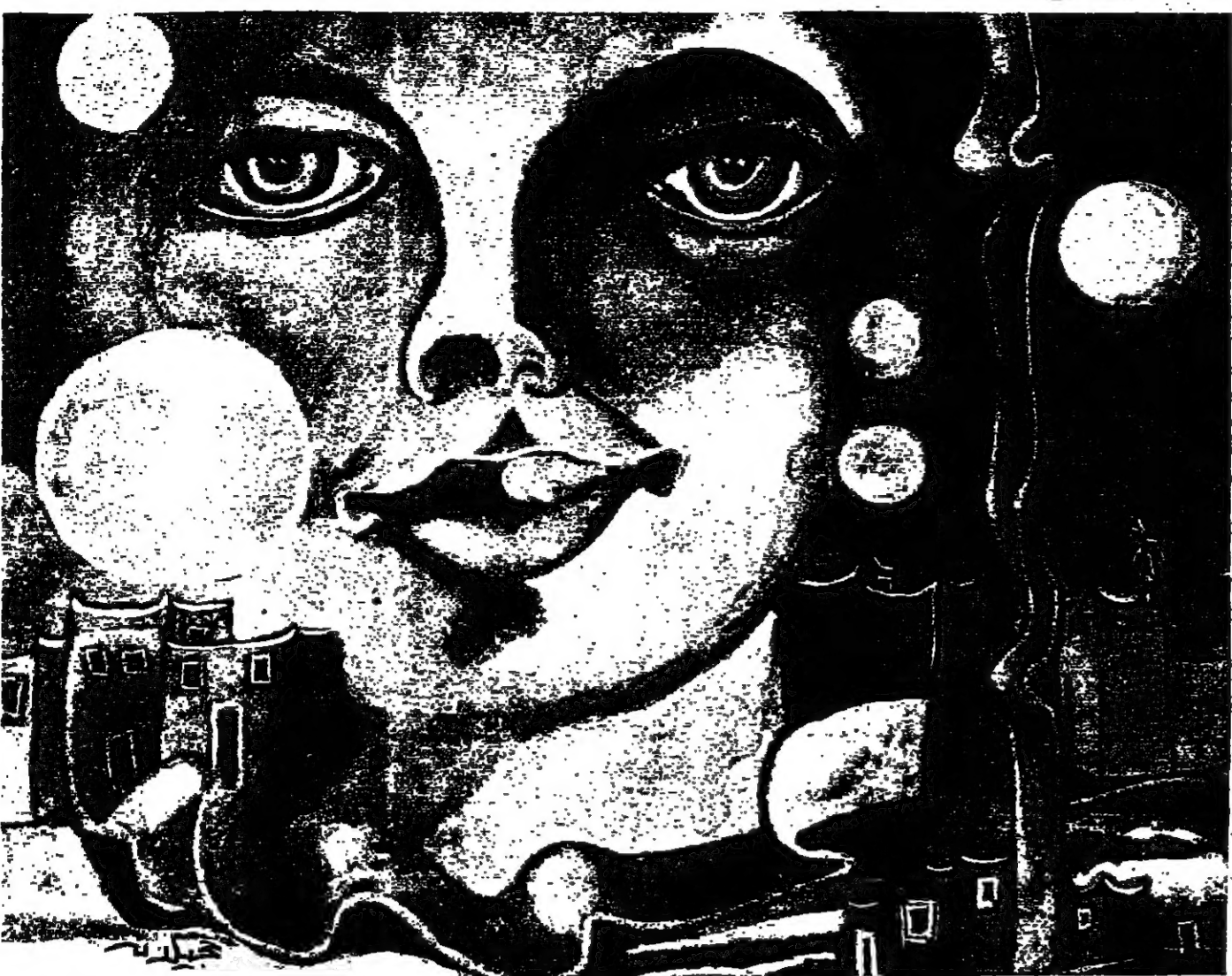


وصول كمية جديدة من
ساعة توقيت الدوام
تعمل على الكهرمان وفي حالة انقطاع التيار تعمل
على بطارية احتياطية لمدة عشرة أيام ..
جهاز كوارتز في منهج الدقة ..
مضمونة لمدة عام كامل ..
الكمية محدودة ..

لزميمة المفيدة .. نرحب بالارتباط بـ
جدة ٦٤٤٩٣٢١٤ - الرياض ٤٠٨٨٧ - الدمام ٨٣٢٩١٣١
مكة ٤٨١ - ٥٧٢ - جدة ٨٣٢٧١٧٥ - أمم ٢٢٤٧٣٣٣
التوكيل العام
الحصيني
سيكو SEIKO

تكتبها اليوم رجاء عالم

لا يكف عن الحديث .. ولا تكف عن
الإحتلاج بالفرح ..
الشمس هزما قادم يستيقظ
مبكراً يطلبها في السهول
.. شاعب الجالس تجتر
معها أحبابها .. تجتر معها
القديم تتسلل لالسي تخفف حذته ..
وكانها تكره أن تضر ريفيتها الوحيدة ..
تخاف أن تعود .. تتوه في غريتها .. تهجر
قريتها لأبد ..
انصف النهار .. فسر
الكثيرون .. لم يتوقفوا ..
لم يروا حتى الفتاة .. لم
يمر بها أحد .. ربما لم
صاحب الورد الأبيض .. ربما لم تعرفه
كما لم يعرفها .. بخان أرضه لأبد كساه
جلدا رماديا كالشواء .. لم يبق
بالسمراء الجديدة .. وفي اليوم الثالث
ظهر على الدرب رجل بكيس كبير من
الخضار .. انبثق من أرض ما زالت نحن
للحصاد .. استوقفته الفتاة .. اقترب
منها في فضول .. وضع حمله ..
انتصت قلته في نشاط .. ناملها ..
نهضت .. ابتسم مرحبا .. أدارت ظهرها
في جمود .. تحركت ذائلة .. اختفت في
الوادي وشيء ما يتعلم في ثيابها ..
دمعة نفلت من جلدتها تغرقها .. خائفة
ما عادت .. وربما لم تكن حزينة ..
تابعها بنظراته في حيرة .. ولم
توقفت .. لم رحلت ؟ .. ولم انتظرت ..
وقيل كل شيء من تكون .. ؟ .. المدينة
والقرية ما عاد أي منهما مطلها .. لم
يكن لها أي اتجاه لأبهم .. المهم أن
الشمس مازالت تتبعها في ملامها
المعبد .. تعلمنا كيف جففت بلوقته كل
ما أحببت وتحب .. فالوقت قوته في
جفافه .. ولا شيء يبقى بلا ارتواء ..



ان ما تراه ليس الا كابوسا ينتهي ..
وانها لا تحتاج أكثر من فلاح عينيها
لترى كل ما جاءت لتراه .. وان .. وان ..

ولادة الإعدام

الحرق في تربة قديمة

يعاني مستمع الاذاعة
ومشاهد التلفزيون من
مشكلة مزمنة .. وهي
تشابه الموضوعات ..
ويصدق ذلك في بعض
الاحيان على الكلمات
والعبارات .. فضلا عن
الموضوعات والمحتويات ..
فلو تابعا محطة للاذاعة
لوجدنا فيها سلا من
برامج الاقوال التي تدخل
في دائرة البرامج الثقافية
مرة .. والبرامج المنوعة
مرة أخرى ..
فكلمات الاغاني
العربية .. ومضمونها من
الخليج إلى المحيط تكاد
تكون واحدة باختلاف
بسيط في اللهجات ..
وترتيب السطور .. كلما
تور حول الجوى والصد
واللوعة وتسرق العذاب
والحرمان والنفقة .. إلى
آخر ذلك من المفاهيم
التي ترسبت من العصر
العثماني ..
والاحيان تمضي في
إسار من الرثابة وأطوار قلما
يتجدد .. بحجة أن هذا
خز منجز .. وهذا متفرد
الشخصية .. فيلجا
المستمع أو المشاهد إلى
الوان أخرى ضاربا عرض
ليال طويلة .. ووقت فاضل
.. بل تحولت إلى لحظات
أو دقائق صغيرة ..
أين المواقف الانسانية
والوصفية الصغيرة
والرقيقة في سجلات
الاغاني ؟
والبرامج يجب أن تلجا
إلى القوية والصدق
والتقانية في تقديمها ..
لأن ما طال أبعاد كلامه
.. صعب إيصاله في
لحظات الاذاعة .. وما
كتب كشيء مكتوب يصعب
ملا إذا تقدم كشيء
مسموع .. والفرق بين
أسلوب المسموع
والمقروء كبير ..
وعلى اذاعتنا في
الاذاعة والتلفزيون أن
يراعوه ..
فالتقديم الأولي لا
يحتاج إلى كلمة مكتوبة ..
تقذف عامل الإصلاص
والحضور والصدقة التي
فايق فهم



الأرصقة لمن !

هذه المخالفات سجلتها عدسة الرياض .. والتي لازالت تتكرر رغم العقوبات التي يطبقها رجال المرور على المخالفين .. ففي إحدى الصور يتضح القفل الذي وضعه أحد رجال المرور على عجلة السيارة الواقفة على الرصيف .. والعنسة التي راحت تلتقط هذه الصور من شارع المطار وتقترب كثيرا وتتساءل .. لمن الأرصفة؟ هل هي لوقوف السيارات .. أم لمرور المشاة وحمايتهم من المشي وسط الشارع .. وأين الوعي أيها الأخوة !



كلمة المواطن

وصفني برفقة هامة تستوجب حضوري بصورة سريعة الى مدينة ونتيجة لقوة رد الفعل عذري جعلتني اتناول سماعة التلفون للاتصال بكلمة المواطن لأكسب الوقت .. ولينتهي لم الفعل حيث بدأت رحلة الشاقي .. كما استطيع ان اسميها (تلفت) على التلفون ما يقارب النصف الساعة الى ان حصلت على استجابة من قبل احد الاخوان بالمسؤولية .. ثم الحجز على اقرب رحلة متجهة وبكل سرعة فقلت حلت حلتي متجها الى صالة المسافرين وأنا (متكى على جمل) .. وحصل ما لم يكن في الحسبان فقد فوجئت ان اخينا الكمبيوتر لم يسجل اسمي وان كل هذا مجرد سراب حاولت عبثا ان الحق بالرحلة ولكن بكل اسف فقد القعت الرحلة وأنا لازلت استمع لمحفظة الاقناع من احد الاخوان المعلمين بالحجز .. ومن الطبيعي قبلت بنصيبي وطلبت ان احجز على اقرب رحلة متجهة على تلك التي ولت .. لم يكن الوقت سانحا لي بالرجوع الى البيت حيث كان ضيقا فاضطرت للبقاء بصحبة المسافرين .. وهذا ساعدكم ما حصل فاصفاه والله الحمد واسعة : سبعة ورغم سعتها هذه فلابد الشيد لا يوجد بها كرسي لايح عمودي المقري من كثرة الحناء الذي لايقته وهذا سؤال يطرح نفسه هل من المفروض ان تترك هذه الصلة الفسحة بدون اي مقاعد تروح تلك الجموع الغفيرة من غناء الوقوف نوقا طويلة يحين اقلاع رحلتهم؟؟

سارت الاجابة لمن يهمهم الامر .. واتبع معكم انتم ما بقي فقد وجدت انه من الضروري ان اركز حقيبتي لاجلس عليها واصيبت اعضائي بنوع من الغفور واسترخيت قليلا على تلك الحقيبة اللينة وهجاء ويدون سابق انذار اطلقت حقيبتي صيحة لينتني لم اسمعيا فقد فارت الحذاء بان انتشرت الى نضامين .. في تلك اللحظة اعلن المذيع الداخلي قرب اقلاع رحلتي فلم اجد بدا من ربط تلك الحقيبة بكتفتي بفتريتي ووضعها تحت ابطني وصعدت سلم الطائرة .. وأنا اسب تلك البرقية طلال غير الله السعيد

رسالة إلى

الى مدير جامعة الامام محمد بن سعود :

نحن طلبة السنة الاولى بمعهد امام الدعوة بالرياض نقدمكم ان الكتب التي استلمناها تتقص كتاب التاريخ والجغرافيا للصف الاول الثانوي فهذه الكتب حتى الان لم نستلمها وصر على مدة الدراسة شهر ونحن بدون هذين الكتابين المدرسين حتى الان لم يشرخوا اي موضوع فنحن في حيرة من ذلك نرجو من مدير الجامعة ايجاد حل مناسب قبل فوات الاوان والسلام . عن طلبة اولى ثانوي حمد احمد السويلم محمد عبدالرحمن المقرن محمد امام الدعوة

المسئول يتجارب مع المواطن

نظام الورديات في الهاتف لم يقصد من ورائه ابعاد الكفاءات الوطنية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض نشرتم جريدكم الغراء في عددها رقم ٤٩٥٧ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩ تحت (زاوية) نظام الورديات بمركز الاتصالات بعيد الكفاءات الوطنية الجامعية عن العمل الذي يتحدث فيه كاتب المقال عن شكوى عدد من موظفي اقسام الترنكات (الاستعلامات، المكاتب الهاتفية، الترنك) بمنطقة الرياض للهاتف، من تطبيق نظام الورديات .. وما تلحق اليه في هذا الخصوص . ونود في البداية ان نركز على حقيقة مفادها ان غاية هذه الوزارة في تنويع اجهزتها وتبديل قضايا جهدها في سبيل تحقيق هذه الغاية حيث تفتح الابواب على مصارعها للكفاءات الوطنية الشابة، للإسهام بخيراتهم وقدراتهم في اوجه نشاطاتها المختلفة وتقوم على تدريبهم وابتعاثهم .. حسب برامج موضوعة سلفا .. ولعل اصق مثال على ذلك .. هو مرقق الهاتف الذي يحتل الشباب السعودي فيه المناصب القيادية والهامة في شتى مناطقهم وفروعه واقسامه على امتداد رقعة المملكة .. فليس صحيحا ان اتباع نظام الورديات قصد من ورائه احلال طامع جديد من المتعاقدين محل السعوديين العاملين في مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض .. لسبب واحد بسيط هو ان العمل بهذه الاقسام قاصر على السعوديين فقط .. ولا يجوز بأي حال من الاحوال ان يشغله أحد المتعاقدين .. اما عن حقيقة نظام الورديات فهو وليد دراسات واجبات صادقت عليها جهة الادارة ويوعى فيها في المقام الاول الصالح العام والمصلحة العامة .. فكما لايفضلكم ان طبيعة العمل بتلك الاقسام تتطلب التشغيل على مدى ٢٤ ساعة يوميا مما استوجب الاخذ بنظام الورديات .. وهي مقسمة على ثلاث فترات صباحية ومسائية .. وليالية .. ولا بد من توزيع العاملين بتلك الاقسام على هذه الورديات حقا وعدلا .. فليس من المعقول او من المعقول ان يتم تركيز الدارسين منهم ونسبتهم وصلت الى اكثر من نسبة (٧٥٪) من عدد العاملين في فترة مسائية او ليلية واحدة ويصعب مستمرة .. ووضع العدد الباقي في الفترة الصباحية للتي يشهد فيها الطلب على الخدمة ويتزايد من الدوائر الحكومية .. بحيث تعتبر الفترة الصباحية ويحق في فترة الذروة .. الامر الذي يعكس .. اذا حدث .. سلبا على مستوى الخدمة ومعدلات الاداء .. وبالتالي فان النظرة المتعاقبة تساند وتؤيد هذا التنظيم .. اما النظرة المصلحية او الخاصة فتعارضه من واقع منظورها الضيق مع قبول خالص تحياتي . وكيل الوزارة المساعد للتشغيل والصيانة فؤاد محمد نور ابو منصور

حتى الادوية غير متوفرة في المستشفى !

تحت هذا العنوان سابدا اكتب هذه الحقائق التي لاشك فيها وفي نيل هذا الموضوع اسمي صريح .. وأنا مستعد لمقابلة اكبر مسئول عن هذا المستشفى الذي يعتبر الطريق المؤدى الى الموت ذهبت الى مستشفى الملك بلالخرج في يوم من الايام لسببين اولهما زيارة احد

لا عناية في مستشفى الزلفي



حصل زيرف عند زوجتي وفورا ذهبت بها الى مستشفى الزلفي وانتقلت الدكتور حوالي ساعة كاملة وعندما حضر اجري الفحص الطين عليها وصرف لها بعض الادوية وافر بعد الكلف عليها بان هذا الزيرف طبيعي وليس عندنا حمل .. الا انه ومع الاسف الشديد فوجئنا بتضاعف الزيرف وزيفته مما دعاني الى نقلها فورا الى مستشفى السليمانية التجري .. وهناك لاموني لوما كثيرا ويخبروني لتكرها الى هذا الوقت وكل ذلك بسبب الدكتور المختص بغشاء وهو الذي كتب عليها

وقال بانها ليس هناك حمل .. وعلى كل فلي مستوصف السليمانية اجريت لها العملية ونسزل

ملاحظة ليلية في النسيم

نحن سكان حي النسيم بالرياض نفكر الى وجود مدرسة متوسطة ليلية حيث هناك الكثير من المواطنين والمقيمات يعملون بوظائف مختلفة في النهار ويرغبون زيادة تحصيلهم العلمي عن طريق الدراسة الليلية ولكن مع ذلك لا يوجد مدرسة في هذا الحي تكون حلزا متعلقة بهذا المستشفى والله يكون في عون المرضى والله لطيف بعباده وانا لله وانا اليه راجعون . عبد الله عبد الخلق الغامدي الخرج



حسن جزائري

قلت له : ان وزارة الصحة لايجزها توفير الادوية والادوية الاطباء ولاحتى وسائل العلاج لذلك لايمكنني ان اشكرها في مثل هذا الموضوع ثم قال سعادة المدير : يجب على اهالي الخرج ان يصرخوا باعلى صوته مستفيين بوزارة الصحة لانقاذ ما هم فيه من وضع قلت له : من هو المسئول عن مستشفى الخرج اهم امه ام مديره ؟ كتيبة التقارير واعاد التوضيات ولكن دون جدوى وقلت في مكتبي حائرا لاجراحي بي لقد انتهى الحوار من جهتي فقد اعطاني من الامور

والتي الامرين عدم وجود الدواء لدائي حيث ذهبت الى اخصائي الامراض الجلدية وقرر لي ثلاثة انواع من العلاج لاكثر اسماها ولكننا نعلن من الجيوب ومهم خاص .. ذهبت الى صيدلية المستشفى .. ولكن فوجئت بالصيدلي المخلص يقول : الدواء المذكور غير موجود .. ودخلت انا واباءه في نقاش حول هذا الدواء وهل بإمكانني ان اجد في الصيدليات الخاصة ام لا .. وبينما كنت اخذ واعطى معه في الحديث كان قد فعل مع عدد اخر نفس ما فعل معي (والله شهيد على ماقول) وقبل خروجي من هذا المستشفى العظيم في مساحته الهائلة في عدد مراجعيه ومعرضيه .. فكرت في الدخول على المدير لاشرح له وضعي .. وبعد اداء واجب التحية سالته عن الدواء وقد كان في ورقة معي واجاب قائلا (مادام ماحصله هنا تحصله في الصيدليات) وقلت له : لاشك في ذلك وانا قد اصدقه واتأكد انه غير موجود في المستشفى ولكن ما هو سبب عدم وجود مثل هذا الدواء البسيط في مستشفى يمثل هذه المساحة علما بأنه المستشفى الوحيد في مدينة وقرى الخرج بغض النظر عن بعض العيى المستوصفات الاخرى في بعض القرى اجاب سعادة المدير قائلا : بإمكانك تشككي الى وزارة الصحة ..



زميقة بحاجة إلى الماء

رغم ان بلدة زميقة لا تبعد سوى كيلومترين ونصف عن القادش وهي قرية صغيرة مشهورة بالمياه التي يمد لهم العلم .. ولتعزيز جهدهم في توفير مياه شربهم للمياه بواسطة الواقيات ثم تفرغ في قنوات موزعة في القرية وفي القرية موزعة موصلة لبيوت البلدة ولا يخفى على الجميع ما تقوم به البلدة في سبيل توفير المياه الصالحة للشرب لجميع المواطنين . ولكن طال انتظارنا ولم يصلنا الماء من المشروع الجديد منذ ولا من الاوان الذي خصص الملهة منذ عدة سنوات وتغير اعداد من مياه الصالحة للشرب ولكنه قبل سكتين تم العثور على المياه الصالحة للشرب .. ولكن لم يصلنا منها شيء نرجو من وزارة الزراعة والتي تدير هذا المشروع الخاصة بالارتواء الاصراع في ايصاف للمساكين الارتواء الذي خصص لزميقة . وسكرا ..

هذه المجارى مزعجة

لقد قامت امارة مدينة الرياض مشكورة بوضع مسار للسيول في شارع الأمير سلمان بمنطقة الصناعية ولكن المشكلة هي انهم عندما وضعوا هذه المجارى لم يلاحظوا الناحية الصحية لان هذه المجارى التي وضعت تنبعث منها روائح كريهة والسبب هو عدم وضع كواح وانحة فترجوا من امارة مدينة الرياض حل هذه المشكلة واراثة الناس من الاذى والاضرار الكريهة التي تؤذيهم وتؤذي صحتهم .. وشكرا . ناصر غاثم عبد الكريم اليوسف المواطن

ملاحظات للنقل الجماعي ..

١ - بعض الاحيان يذكر في المحطة ان الحافلة تاتي كل نصف ساعة .. وهنا يجب تحديد الساعة لان الانتظار يطول ولا تاتي الحافلة الا بعد ساعة .. ٢ - لاحظ ان المسؤولين عن الحافلات لا يكتفون عليها رفقها الامن الامام ويوجب ان يوضع من الامام والخلف بشكل واضح . ٣ - نلاحظ ان ان يزداد عدد السيارات خلال ساعات العمل المزدحمة مثل الصباح الباكر وبعد الظهر .. ٤ - بالنسبة للجهات البعيدة مثل النسيم ارى زيادة عدد الحافلات . ٥ - الحافلة رقم (٣) التي يتجه سيرها في شارع الستين ارى ان تستمر حتى محطة لطار النهائية



حافلات النقل الجماعي

تعلن مؤسسة العيساني للتجارة الرياض بياناً قد منحت مكنولها التالية أسماؤها : ١ - مصطفى محمد عيسى عيساني ٢ - عبدالله عيساني ٣ - محمد عيساني ٤ - محمد عيساني ٥ - محمد عيساني ٦ - محمد عيساني ٧ - محمد عيساني ٨ - محمد عيساني ٩ - محمد عيساني ١٠ - محمد عيساني

مطلوب

مندوبين مبيعات

لهم خدمة في مجال الأجهزة الكهربائية المنزلية ولهم تدريسية بالفتن العربية والانجليزية ويحسون برخصة قيادة سعودية . والافضلية للاخوة السعوديين ولين يكون إقامة نظامية قابلة للتحويل . الاتصال بالهاتف : ٤٨٢٧٨ - ٤٨٢٦٦ / ٤٨٢٦٦ - ٤٨٢٣٨



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

توزيع الشهادات الجديدة للمساهمين في شركات الكهرباء سابقاً

يسر الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى .. ان تعلن لمساهميها الكرام عن صدور الشهادات الجديدة للمساهمين في شركات الكهرباء سابقاً في المنطقة الوسطى التي اندمجت في الشركة الموحدة اعتباراً من ١٤٠١/١/١ هـ وقد تقرر توزيع الشهادات الجديدة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٢/١٢/١٥ هـ فعلى السادة المساهمين بالمناطق التابعة للشركة مراعاة ما يلي :

١/ السادة المساهمين بكهرباء الرياض والمساهمين بالمدن والقرى المجاورة للرياض عليهم مراجعة دائرة المساهمين بمقر الشركة الواقع على شارع العليا العام شرق الصندوف بسبوي للتفدية ٢/ السادة المساهمين بمنطقة القصيم عليهم مراجعة إدارة منطقة القصيم ٣/ السادة المساهمين بمنطقة الخرج عليهم مراجعة إدارة منطقة الخرج ٤/ السادة المساهمين بمنطقة الدوادمي عليهم مراجعة إدارة منطقة الدوادمي .

وذلك لاستبدال شهاداتهم القديمة بالشهادات الجديدة مصطحبين معهم المستندات التالية

١/ الشهادات القديمة المأتمنة لهم من قبل الشركة التي كانوا مساهمين بها ٢/ انبثات شخصية بالنسبة للمساهمين الذين سيستبدلون اصالة عن أنفسهم .. أما الوكلاء المزمعون باحضار وكالة شرعية أو وكالة مصدقة من جهة رسمية ٣/ وكلاء الورثة المزمعون باحضار وكالات شرعية .. وحضر الارث من قبل المحكمة الشرعية .

والشركة تلقت عناية المساهمين الكرام بأن الشهادات الجديدة قد نظمت بحيث يبدأ صرف الأوراق بموجبها اعتباراً من رابع عام ١٤٠١ هـ .. فعلى السادة المساهمين الذين لم يصرفوا أوراقهم عن الأعوام السابقة المبادرة الى الصرف حتى يتيسر لهم استبدال الشهادات الموهودة بموثراتهم .

والله ولي التوفيق

خليفة
Khalifeh

إعلان هام لجمهور الكريم عن بيع المجمع التجاري والسكني بالمراد العائلي

والواقع على دوار الخرج مباشرة .. وشارع الخرج .. وشارع طارق بن زياد بعون الله تعالى .. يعلن مكتب الدخيل العقاري لصاحبه سليمان العبد الله العبد الرحمن الدخيل والواقع غرب دوار الخرج على شارع طارق بن زياد وشركاه في هذا المجمع التجاري والسكني .. أنه تم بحمد الله وتوفيقه الإلتزام من بناء المصير الثانية المشتركة من الشيخ عبد الله البصير بسعر المتر ٥٠٠ ريال .. ومساحة ١٧٣٥ متر مربعاً .. وبعون الله تعالى سيتم الخراج العلني على هذا المجمع التجاري والسكني يوم ١٤٠٢/٢/١٤ هـ بعد صلاة العصر مباشرة .. وسوف يستمر البيع على محتويات المجمع يوماً بعد صلاة العصر حتى يتم البيع بالكامل .. ومن مميزات هذا المجمع التجاري والسكني :

١. أنه في موقع مناسب جداً لتوسطه المنطقة التجارية وعلى رأس المنطقة الصناعية ٢. يقع هذا المجمع على دوار الخرج مباشرة وعلى شارع طارق بن زياد وعلى شارع الخرج وشارعين فرعيين
٣. يحتوي المجمع على ٣٨ معزناً تجارياً ، ٢٠ بقعة تجارية كبيرة وقبولاً لسيارات ٤. بالمجمع ٤ مصاعد لخدمة السكان وغرفتين لعروض الكهرباء .. وغرفتين للحارس
٥. جميع المرافق العامة من كهرباء ومياه ومجاري متوفرة بالمجمع وكل معزناً أو بقعة عداد كهرباء مستقل ٦. المعارض التجارية تصلح للمعارض التجارية وقطع غيار السيارات وحوادث البناء وجميع الأغراض التجارية
٧. الشقق كبيرة وواسعة تصلح للسكن أو مكاتب للمؤسسات والشركات ولزيجال الأعمال ٨. القبول يبيع جميع السيارات التي يمكن أن يتعامل أصحابها مع ساكني المجمع .. وله بابين للدخول والخروج

فعلى الأخوة الراغبين في الشراء من مساهمين وغيرهم الحضور في الموعد والمكان المحددين بعاليه .. ملتزمين بالشروط الآتية :

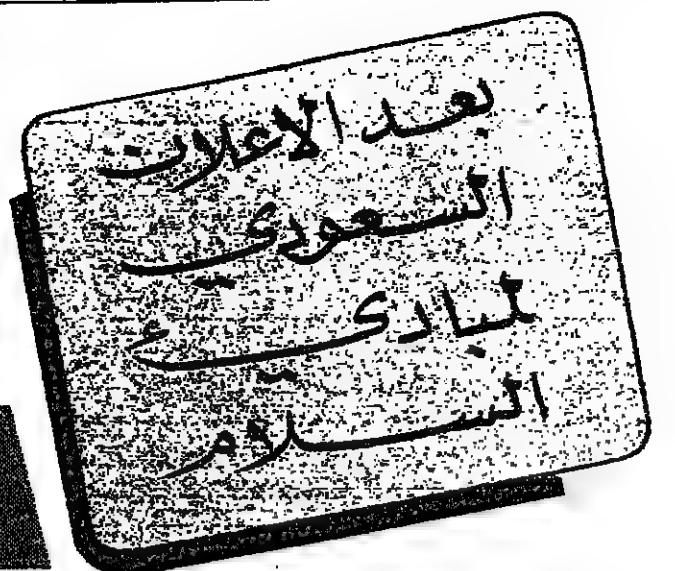
١. البيع نقداً وبدون تأخير ولا يتوقف تسديد الثمن على الإفراغ
٢. الركائز المباعة بطولها ليس قابلاً لذلك الأرضية ليس لها من الإبلطة فقط وكل حائط مشترك بين المتجاورين كالعادة وكذلك الشقق
٣. صيانة المصاعد ومرتب الحارس يتحملها أصحاب الشقق بالتساوي
٤. سيعاد بطح المجمع والقبول لصالح المساهمين والقبول يكون مواقف للسيارات فقط ولا يستخدم لأغراض أخرى
٥. على الأخوة المساهمين معاً بالمجمع المذكور الحضور بالواقع في التاريخ المحدد للخراج .. ومن لم يحضر من المساهمين معاً بالمجمع المذكور فليس له حق الشفعة أو الاعتراض على البيع وكذلك يرجي ممن له رغبة في الشراء الحضور في الموعد والتاريخ المحددين بعاليه
٦. نسبة السعي ٢١٪ على المشترين
٧. وقدم تنفيذ هذا المجمع بواسطة مؤسسة القروض للمساكن بسعر المتر تسليم مقفلاً ١١ ريال حاصلاً المصاعد .. وتحت إشراف المكتب الاستشاري العربي لصاحبه المهندس سوني حميد وعبد العزيز باغفار

فعلى الأخوة الراغبين في الشراء الحضور في التاريخ والموعد المحددين بعاليه .. والله ولي التوفيق . ولتزيد من المعلومات الاتصال ٤٤٨٣٧٥٧ الفرس ٤٤٨٣٣٤١ / ٩١٠٩٧٧٢٠٩١

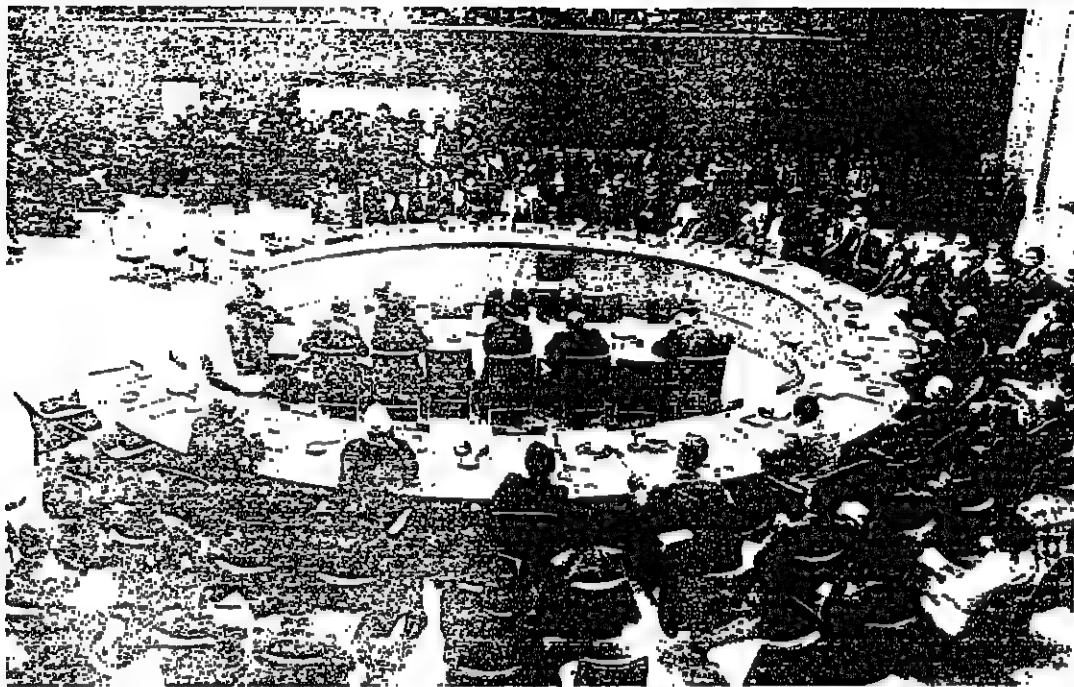
مكتب الدخيل العقاري لصاحبه سليمان العبد الله العبد الرحمن الدخيل



العرب و "إسرائيل" بين الفعل ورد الفعل



مطلوب من العرب ان يخرجوا من قبة فاس بقرعة



الامم المتحدة : المحل الأخير

جميعا . وذلك بهدف الوقوف وقفة رجل واحد في العمل لتحرير الأراضي واستعادة المقدسات والحقوق .

ويقين ان خروج العرب من قبة فاس وقد جعلوا من المشروع السعودي مشروعا عربيا شاملا يلاحق في الامم المتحدة وخارجها كل معتد على التراب العربي وكل من يساند المعتدي او يناقض الحقوق العربية . اجل ان خروج العرب من قبة فاس

مقتضاهم منسكين حول وحدة القرار المسنول والموقف المعقول سيكون هو الصفحة الجديدة في التاريخ العربي المعاصر . هذا التاريخ الذي حان الوقت لتغيير مجراه نحو انطلاق الحزم والعزم في استخلاص الحق وبدء مسيرة العزة والكرامة والشرف .

اما اسرائيل التي طاش لها وجن جنوبها حبال الاصداء الايجابية التي اثارها مشروع السلام السعودي فمن حقها ان تعول وتولول ان بدا لها شبح انييار الامل التي عقدتها على زيف سلامها المستند الى القوة بدل الحق . والى الارهاب والعنف بدل العدل .

ولا غرو فالمجتمع الدولي اصبح امام الاختيار الحاسم بين المعتدي والمعتدى عليه . بل بين الحرب والسلام .

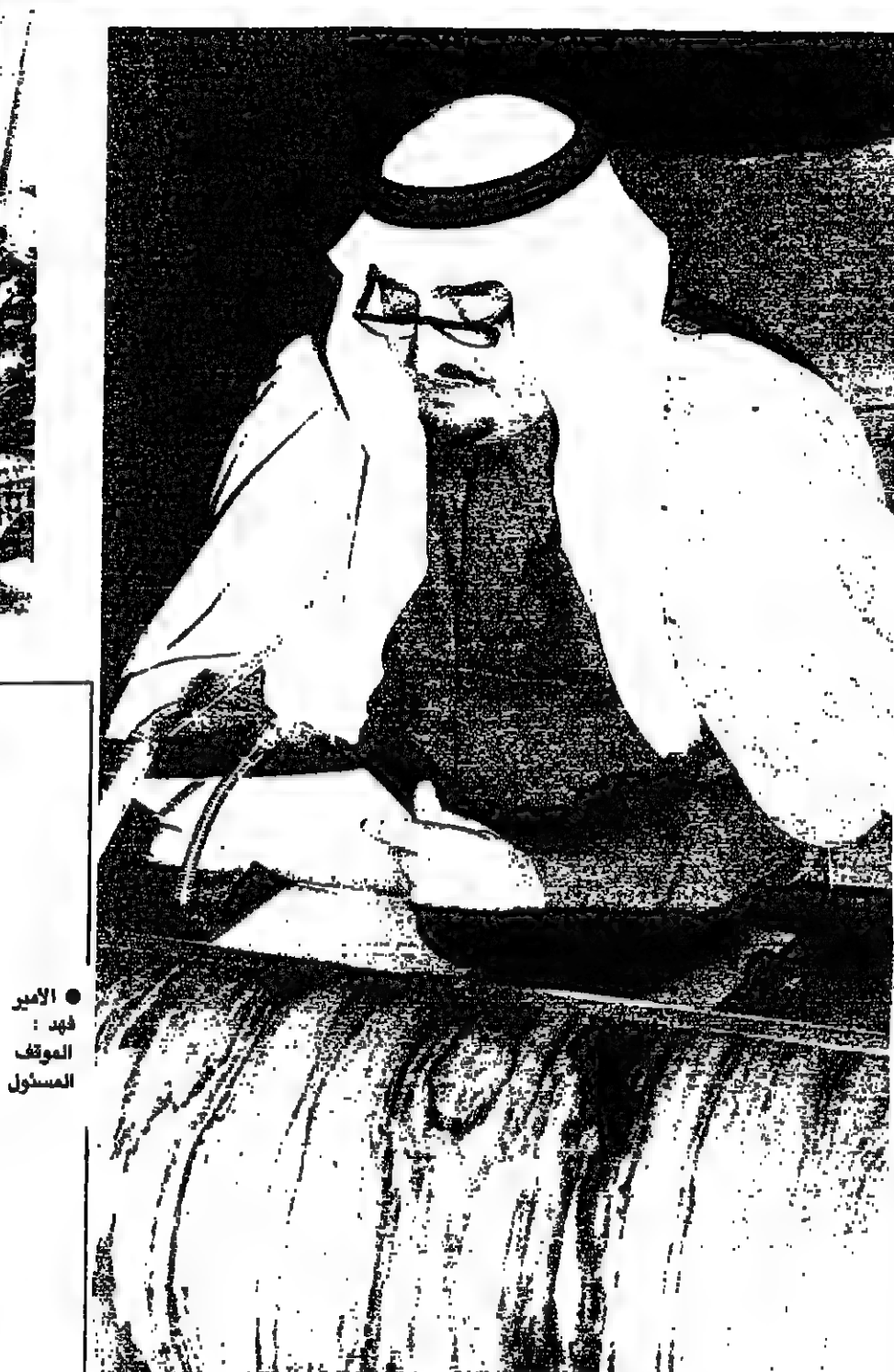
وباختصار فان قبة فاس مدعوة الى تخيير الادوار بين العرب واسرائيل . وذلك بان يصبح للجانب العربي الفعل وللجانب الاسرائيلي رد الفعل . وهذا ما يد . له يعد طرح المشروع السعودي مؤشرات وملاحح

والنقض هنا معناه رفض السلام القائم على اساس الميثاق الدولي والقرارات الصادرة عن الامم المتحدة بشأن قضية فلسطين والأراضي العربية الأخرى المحتلة . وفي هذا الشأن فان من الباطل تفسير القرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٧ بما يناقض ونقض القرارين ١٨١ و ٢٤٢ وما عقيهما من قرارات تدين اسرائيل بالعدوان .

تخلص من ذلك الى حقيقة يجدر ابرازها بكل جدية . وهي ان الدول العربية على اختلاف الأنظمة والنزعات قد أعلنت الموافقة على كل قرارات الامم المتحدة التي توالي صدورها في الحقبة منذ العام ١٩٤٧ . وهذه الموافقة ثابتة في بيانات ومذكرات وقرارات يحفظها الملف الكامل للقضية الفلسطينية ولا مجال للنقض منها بحال من الاحوال .

من هنا تتجسد اهمية المبادئ التي اعلنتها المملكة العربية السعودية بلسان ولي عهدها سمو الامير فهد بن عبد العزيز كمنطلق نحو سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط . وهي ما تبنته دول الخليج العربي ودول عربية اخرى وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية بلسان رئيسها السيد ياسر عرفات .

وغنى عن البيان ان المبادئ السعودية ستكون الموضوع الأكثر حيوية على جدول اعمال القمة العربية المقبلة . ولا سيما انها الخط القومي والسياسي الذي التزمه كل بلد عربي بغض النظر عن الاشكال والاساليب . واهمية المشروع السعودي هي شموليته كمشروع عربي جامع جاء بفتح الطريق امام رص الصف وتوحيد الكلمة بين العرب



الامير فهد : الموقف المسنول

الدول العربية على اقتدار في أنظمتها ونزعاتها وافقت على جميع القرارات الدولية بشأن القضية الفلسطينية

بالحزم والعزم . والا فالنقض مستولية سيجعل عواقبها على الساحة العربية من استخدام الفيتو متبذرا بذلك شرف توقيعه القرارين ١٨١ و ٢٤٢ والالتزامات الواردة فيها .

ان طرح هكذا مشروع قرار عربي على مجلس الامن سيكون محكا اخيرا لموقف كل دولة من الدول الاعضاء في المجلس المذكور ولا سيما تلك التي تتمتع بحق الفيتو . فاذا نجا المشروع من النقض يات واجب التنفيذ

في مجرى الصراع العربي الاسرائيلي واقع طال عمره ان بدأ منذ بدأت أزمة الشرق الاوسط . وكان وما يزال مستمرا حتى الان . هذا الواقع يمكن وصفه في بضع كلمات هي : اقدام اسرائيل دائم دائب على الفعل . يقابله احجام عربي دائم دائب هو ايضا عن رد الفعل . ويكلام اخر فان الاسرائيليين يفعلون العدوان فيصوبونه متى وحيثما شاؤوا . في حين ان العرب يبقون مكتوفين لا يبدون - ولو - رد فعل على الاقل . ولا حاجة الى دليل . فالامثلة كثيرة والشواهد حية تقع كل يوم . وهي تبرز وتتعاقد ليس فقط في فلسطين وجوارها . بل على الساحة العربية بالكامل مهما اتسعت افقا . او بعدت اهدافا ومواقع .

بقلم : نور الدين المدور

امام هذا الواقع يصبح محتوما القول لقد حان وقت الجد . والجد هو لم الشتات . وجمع الشمل . وتحقيق التضامن . ورص الصفوف في صف عربي واحد . فيغدو الموقف ان ذاك غير الموقف . والوضع غير الوضع . على الساحة العربية كلها بالكامل .

الجد ان يبقى العرب الى مؤتمر القمة في فاس وقد سمي كل منهم بالرحمن . ومع التسمية توجه الى الله صادق . ولهج بالاية مخلص : " ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا . ربنا انك رؤوف رحيم " .

والجد ان يدخل العرب قمة فاس للوفاء لا للشقاق . وللتفاهل لا للشقاق . ومن ثم ليثبتوا للعالم ان امة عربية واحدة موحدة قد ولدت من جديد . وانها امة ذات حقوق سليمة . وذات اراض محتضنة . وذات مقدسات انتهكت . فلا مناص من ردها بالسلام اذا اراد للسلام عدل . او بالحرب ان لم يكن

مخلص . والجد ان يخرج العرب من قبة فاس بقرار مسنول وموقف معقول . فالقرار المسنول هو الاصرار على تحقيق انسحاب اسرائيل من كامل الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس . واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في فلسطين ذاتها والقدس عاصمتها . وازالة كل المستعمرات اليهودية التي انشئت فوق التراب العربي الفلسطيني .

وعلى هذا الاساس الذي يستند اليه الميثاق الامم المتحدة وقراراتها . والذي تدعمه القوانين الدولية بالجملة والتفصيل . فان قمة فاس تكون على تمام المنطق والموضوعية في التعامل مع المجتمع الدولي طبقا لما يدين به هو نفسه من مفهومات والقرارات .

اما الموقف المعقول فهو صياغة المطلب العربية في مشروع قرار يطرح على مجلس الامن سندنا الى مختلف القرارات الصادرة عن الامم المتحدة بتاكيد حق الفلسطينيين في دولة عربية فلسطينية مستقلة يقيمونها فوق اراضيهم . وعلى راس القرارات في هذا الصدد قرار الجمعية العامة رقم ١٨١ تاريخ ٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٤٧ . وكذلك القرار ٢٤٢ تاريخ ١١ ايار (مايو) ١٩٤٩ .

وللدفعة في التصور فسمه اسرائيل هي الفعل . وسمة العشرين دولة عربية هي اللافعل . ولا حتى - رد الفعل . ويقصد برد الفعل ان يتصدى المعتدي عليه للمعتدي في مقابلة بالمثل . اي الغارة بالغارة . والهجوم بالهجوم ولو اختلفت القدرات . ولئن صح ان هناك تفوقا عسكريا منح اسرائيل القدرة على الضرب متى وحيثما شاعت . فالصحيح ايضا ان العرب ليسوا اقل قدرة على رد الكيل كيلين لو وضعدوا عقولهم في رؤوسهم . فتضامنوا . وتساندوا . وكانت لهم استراتيجية موحدة تجعل منهم صفا واحدا في التحرك ضد العدوان .

بلى هناك نوع لرد الفعل عند العرب هو الاحتجاج على اسرائيل كلما انتهكت حرمة . او النكاء والشكوى داخل مجلس الامن كلما خرقت حدودا او ارتكبت مجزرة . وهات يا مجلس الامن قرارات ما ارض من حبرها الا الورق .

وعلى هذا المعوال سارت وتسير الاحوال . فطارت فلسطين . وتنتجها مصر . ولبنان على الطريق . بل ما هو اكثر بعدا من لبنان ومصر . وفلسطين . واذا . فلو غلا في افق الوطن العربي من الخليج الى المحيط .

طبعنا هناك حقيقة لا مكبرة فيها وهي التفوق العسكري الذي تتمتع به اسرائيل . ولكن ليس من الحقيقة ايضا ان العمل الاكبر في فعالية التفوق العسكري الاسرائيلي مردد الى تفكك العرب وتزديدهم فيما هون على الصياد قنص الطرائد ؟ وليس التفكك وحده فقط . فاذا العرب عشرون تعصف . ومكابد تفكك . فاذا العرب عشرون عربا واكثر . واذا حالهم حال برج بلبل تمرق اهل شذر مذر . فما اسعد اسرائيل بهذا الوضع . وما اكبر فضل العرب عليها فيما حققت وما تزدني تحقيقه من مطامع .

كثيرا ما قال العرب ويقولون : ان دول الغرب ضدنا . وان امريكا واوروبا عدونا . وان الامم المتحدة لا تفعل شيئا من اجلنا . فمن هذه الاقوال تنطلق اقوال اشد وخزا وايلاما وهي بمنتهى الصدق والصراحة : ان بعض العرب ضد بعضهم الآخر . وان دول عربية عدو لدول عربية اخرى . وان عربا هنا او هناك وهناك لا يفعلون شيئا من اجل العربية كامة واحدة ووطن واحد . فهل من العقل او المنطق ان يلوم العرب غيرهم قبل لومهم انفسهم أولا واخرا ؟

اليوم .. وكل يوم ..

البيع

في أراضي مخطط ج. حى الخزاي

والواقعة على شارع الدائري شمالياً وطريق أنكاس المطار الجديد غرباً .. عن طريق التسعيرة

للمراجعة: مكتب

ابراهيم محمد بن سعيد ان

المقاري

العلياء - الشارع العام - ٤٦٤١٩٢٢ / ٤٦٥٧٤٠ / ٤٥٤١٢٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة خاصة

الى المواطنين الأردنيين

من شركة الحمة

المعدنية الأردنية المساهمة المحدودة

الأردن - أريد ص.ب. ٥٦٦ - ٢٦٠٦

بأن يتم حالياً ولغاية ١٩٨١/١٢/١٠م

الاشتراك بأشهر الشركة :

١- يتم الاشتراك بموجب مولات مالية لجميع البنوك الأردنية

٢- قيمة سهم الواحد دينار أردني واحد يسد كامل

٣- تساهم حكومة المملكة الأردنية الهاشمية بنسبة ٥٥٪ من أسهم الشركة .

٤- تشارك الأسهم الجديدة بأرباح ١٩٨٢ م ٣٠

وانتد المرفوض ..

مأعب بالسيارة؟

دعنا نقوم بتحليل أداء محرك سيارتك بسرعة وبدقة بواسطة كمبيوتر - العقل الإلكتروني

لخدمات التشخيص

نصم ٥٠٪ من قيمة رسم الفحص اذا قمنا باصلاح سيارتك

ادفع الرسم المتأخر وعندها نتأخر الفحص الى ورشة العمل الفضلاء

توقف وقربنا وقت ما نشاء في

مؤسسة الفاخرة

المركز السعودي للصيانة وقطع الغيار

طريقه مريضة (الجانب المقابل لمبنى شركة الزهر للمقارعة)

ت ٠١١ - ٤٤٢ / ٠٨٤٤ - ٤٤٢ - المكتب الرئيسي

طريقه مريضة بمرحلة الاصلا

وظائف شاعرة

مؤسسة بيت الابيض

الأمت والشتات مكتبتي كمبيوتر وشاعرة

تعمل على حاسب المندوبي مبيعات والى مندوبي كمبيوتر

ويشترط في المتقدمين لشغل إحدى هذه الوظائف الآتي :

١- أن يكون لديه خبره لا تقل عنه ثلاث سنوات في تسويق الآلات المكتبية والأجهزة الإلكترونية والميكرو فيلم

٢- إلمامه باللغة الانجليزية بترجمة جيدة وكتابة

٣- إقامة نظامية قاطنة للسنة

٤- يكون حاصلاً على رخصة قيادة برعونة مائة مفعول

٥- على المتقدم احضار شهادة اهللية وصورتين وشهادة خبرة

لمزيد من المعلومات الاتصال بـ :

ادارة العلاقات العامة - هاتف ٥٥٧٠٣ - اراض

ساحة ٤ - ٧ ساء - عداوت خمسين والجمعة

٤- التوازن المطلوب للدفاع القومي



المطلوب عربيا استراتيجيا على مستوى الدول

السلام العربي يحتاج الى قوة وفي مقدمتها اقدرة عسكرية

الى مقدمي شكاوى الى مجلس الشارح السياسي وكما ٢ - بعد قيام دولة اسرائيل - الرئيسية في مهاجمة مصر في النهاية على حماية دولها في الملاحة لاسرائيل في البحر لاهامتها بعدوان ١٩٥٦ كره ببارك لاوروبي اميركية . ٣ - في عام ١٩٦٧ . كره الحرة لها في المنطقة فلاح المصري وخلال ستة ايام ام مائي . والضفة الغربية الى الشخ وادي الرقاد . ايشل هذه الاراضي للدولة . وبه المتحصنين انها قادرة على يصفق لاوروبي سيدة الشرق في ذل وهوان يلخصه خطابه حينما راحوا يخطبون الط ٤ - سياسة الاستيطان العربية . واستمرت بعد ذلك مستوطناتها في كل الاراضي وصوبت الاراضي العربية واعلنت اسرائيل بشكل رسم ابدية لاسرائيل . والضفة والشرق لامن الدولة ولا بد من ضه . ٥ - لقد تم كل هذا ام الدولي ولم يجرى ساكنا و باشرنا معركة في عام ١٩٦٧ . وبشرنا المعركة العربي الذي الصهيوني . الا ان هاجس السابق . بن غوريون . داليل النظرية الاسرائيلية في جابوتسكي وسواهما . ٦ - لقد دفعت اسرائيل المتحدة . لكي تمارس دورا مائلا للليان وعلان اسرائيل على احد . واعتاداتها المت منه . وتخريب الجيوب . واه الطائرات الاسرائيلية لقص عبا جديدا على الدولة العرب الوحيد القادر على تهديد اخيرا تقوم بخرق للاجواء سطر ان اجلا ام عاجلا . كما لا ذكرته وكثير غير والمواطن العربي يسأل لنا اليسوا في البيانات يتكون تهديدا لامن كل الاقطار العربية .

ويعد حرب عام ١٩٧٣ . بدأت رحلة جديدة من الانقسامات العربية . كان ختامها عزل مصر وابعادها من قبل الرئيس السادات وامريكا واسرائيل . ان المتبع لسير هذه الاحداث العربية يراها تتكرر في دورة مذهلة من ١٩٤٨ الى ١٩٥٧ . الى ١٩٦٦ الى ١٩٧٤ . مع اختلاف في الظروف والملاسات والاشخاص احيانا . لقد جنت هذه المقدمة التاريخية التي عاشها اغلبنا وشاهدنا على الطبيعة لكي نصل جميعا كره الى الاخطار من الحقيقة التي تقول :

(ان اي مجهود قطري لأي دولة عربية مهما كانت اهميتها لن يحقق شيئا ملموسا سواء في السياسة او في الاقتصاد او في المواجهة) واذا كنا جميعا نعي هذه الحقيقة فلماذا لا نتجه الى بناء القوة الذاتية العربية . وفي المقدمة . القوة العربية العسكرية الرابدة المنظمة والمجهزة . والقيادة المشتركة الفعالة وليست الصورية كما حدث ايام زمان . هي المقدمة الاولى لبناء القوة الذاتية العربية . اذ بدون هذه القوة . لن تتمكن من حماية اراضيها وبلادنا واعراضنا والذي يزيد من اصرائنا عليه . هو ان درجة الخطر المحقة ببلادنا وشعبنا تزداد يوما بعد اخر وذلك لاسباب التالية :

١ - لولا عدنا لدراة التلويح القريب . تلاحظ ان اسرائيل كقوة عدوانية . تطرح نظرية اسرائيل الكبرى وهي تطبيق هذه النظرية بشكل متقطع يوما بعد اخر وستة بعد اخرى . فقد اقامت اسرائيل الدولة حكمها ونفوذها على حوالي ٧٠٪ من الاراضي الفلسطينية عام ١٩٤٨ . وراحت تقول للعالم ان امنها مهدد من قبل جيرانها العرب . الذين اغدت عليهم المزيد من التلويح . تهمة اياهم مرة بالبربرية . واخرى بالنازية . وثالثة بالتخلف والهمجية . واستطاعت ان تسلب من الراي العام العالمي قدرته على التمييز بين ما هو صحيح وما هو خطأ . وتعامل العالم الذي له مصالح في المنطقة معنا على هذا الاساس . فكنت ترى العلاقات البريطانية العربية في مستوى جيد جدا . وهي مرفوضة لانها مرتبطة بشكل او بآخر بمصالح هذا الطرف العربي كدوري باشا او باشوات مصر السابقين . ومع ذلك فبريطانيا نفسها وعدت واقامت دولة اسرائيل . ونحن لآحول ولا قوة لنا . واستندت اسرائيل على هذا ودعمه بفضل المجهودات القمينة العسكرية التي كانت تقوم بها اسرائيل ضد جيرانها . فتحوطت اسرائيل الى دولة انتصارات وتحوط العرب

٢ - كانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

الامن العربي . لقد ظهر هذا الشعار منذ نهاية الاربعينات من هذا القرن . وتعددت منذ اقامة دولة اسرائيل . وبعد تدخل سبعة جيوش عربية لانتفاذ فلسطين في عام الف وتسعمائة وثانية واربين وخروج هذه الجيوش ومعها معظم شعب فلسطين في المنطقة الواقعة من الحولة وطبريا شرقا الى البحر الأبيض المتوسط وامنادا لكل ساحل فلسطين من رأس الناقورة شمالا حتى حدود غزة . ومن ذاك اليوم لازال جهد دول المواجهة المحاذية لفلسطين المحتلة . وكيف يمكن بناء قوة الدفاع . مع هاجس التحرير كهدف وطريق لاحقاق حقوق شعب فلسطين . في الوقت الذي راحت معه القوى الدولية العظمى في تقوية اسرائيل وتزويدها بالمال والرجال والجمرة

وتحوطت اسرائيل خلال فترة وجيزة الى قوة عسكرية تستطيع ان تعتدي كيفما اتفق لها . وكانت هذه التقوية الدولية لاسرائيل تتخذ شكل الهبات والهدايا . والقروض طويلة الاجل . وعلى الجانب العربي . كانت صدمة فلسطين وتشريد شعبها . كبيرة على الساحة العربية . فبدأت سياسات الخلاقات . والتنازب . وسياسة المحاور . وظهرت اسماء في الساحة العربية وفي الميدان . كانت مشدودة بشكل او بآخر للقوى التي صنعت اسرائيل واقامتها كمالك عبدالله . ونوري السعيد والملك فاروق . وبدأ الانقسام العربي واضحا بين محورين هما محور بغداد ومحور القاهرة . وكان الصراع كبيرا وعنيفا على من يسيطر على سوريا كدولة مواجهة اساسية ورئيسية . وتستطيع ان تغلق شيئا مع اسرائيل كقوة ضاغطة من الناحية الجغرافية ومن الناحية البشرية . والطروحات القومية . فنتيجة هؤلاء الى الجيش السوري المؤسسة الوطنية التي بدأت تنمو وتكبر وتحضر نفسها لكي تبدأ الصراع ضد اسرائيل . فكانت النتيجة ما اسرعه جاهد هؤلاء هو الانقلابات العسكرية المتتالية بدءا من العام ١٩٤٩ بقيادة حسني الزعيم . وكانت بغداد توري السعيد اولي المرجحين بهذا .

ويبقى الوضع العربي على ما هو عليه يتوزع بين محاور . وخلافات حول من اضاع فلسطين . ومن المسؤول وشهدت السلاح العربية مقتل الملك عبدالله ملك الاردن في القدس . ومقتل رياض الصلح قبل مقتل الملك عبدالله بفترة وجيزة في عمان . ورياض الصلح احد قادة لبنان ورئيس وزرائها وصاحب الميثاق الوطني اللبناني غير المكتوب عام ١٩٤٣ مع الشيخ بشارة الخوري رئيس جمهورية لبنان .

اذن كان الهدف الاساسي للقوى والعرب المرتبطة بالغرب انذاك . هو منع وجود حالة من الاتفاق بين العرب وسلوك طريق القتل والتهديد . على حساب الوقت وبناء القوة العسكرية القوية .

لقد راهن عراق نوري السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

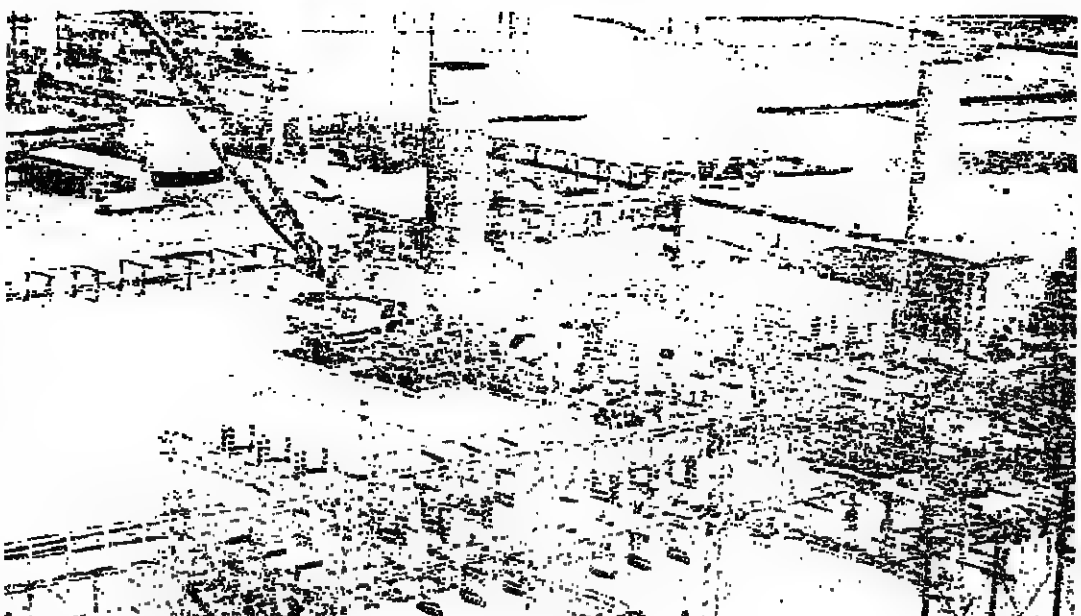
ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

ثم تالت الاحداث . فكانت اول ورقة السعيد على بريطانيا . واقام معها حلفا مقدسا . ينبغي الرجوع اليها في كل صغيرة وكبيرة وخاصة فيما يتعلق بالمجهودات القومية المفترضة لبناء الشخصية القومية للعرب . وكذلك كان الملك عبدالله يطمح في عرش سوريا وسوريا الكبرى . وكان الملك فاروق يعتبر ان البداية لمصر من خلال تأسيس جامعة الدول العربية . فكرة رسمتها بريطانيا لصالح مصر .

البترول أداة فعالة للتنمية العربية



تونس : محمد بن بشير :

استأثرت قضية الطاقة اهتمام الراي العام العالمي منذ بداية السبعينات بل انها أصبحت مصدرا للزاعات والصراعات التي شهدتها العالم في السنوات الأخيرة . فقد أصبحت قضية ضمان امتلاك الطاقة او ضمان توريدها قضية حياة او موت بالنسبة لمعظم بلدان العالم وخاصة البلدان العربية المصنعة التي أصبح النفط عصب حياتها الاقتصادية . وبدونه لا يستطيع ضمان استمرار رخائها وامتيازاتها الاقتصادية . كذلك فقد نشبت عديد الخلافات والنزاعات بين البلدان المنتجة والمصدرة للنفط وبين البلدان المصنعة المستهلكة له بلدت الى حد اعلان سلاح الحظر من قبل البلدان المنتجة . والتهديد بالتدخل العسكري واحتلال ابار البترول .

منذ ذلك الحين ومنذ اندلاع الأزمة والبلدان النفطية . وخاصة العربية منها . تتعرض الى حركات التنشيط والادوية المضادة من قبل اجرة الاعلام الغربية بتفكيها على اساس انها تحاول خلق الاقتصاد العربي والاقتصاد العربي عامه ووضع العراقيل والصعوبات امام الاقتصادات المقام العالمي . وذلك بواسطة التخفيض في الانتاج وتصدير النفط والرفع في اسعاره . وابتدأت الدول النفطية العربية اعلامها الا ان تجعل الاقطار النفطية العربية هي المسؤولة عن ارتفاع اسعار المواد المصنوعة وعن أزمة التضخم التي يعاني منها الاقتصاد العالمي الراستعالي وان العرب يفعلون ذلك من اجل الحصول على عائدات اكثر من اجل اغراق بنية العالم في شكل وكوارث اقتصادية واستتاعت هذه الدعاية المضادة وهذه التشويشات ان تجد بعض من يصدقها وخاصة لدى بعض الدول النفطية .

لكن التطورات التي طرأت اخيرا . سواء على مستوى الاقتصاد العالمي او في داخل المنطقة العربية ذاتها . قد بينت والى حد بعيد زيف هذه الادعاءات والاراذيف الغربية وانظروا ان الثروة النفطية التي يتمتع بها العرب لا صلة لها بأزمة التضخم العالمي . كما ان عائدات النفط من الترويج لاداء لم تجلب للعرب الثروة بغير ما جلبت من عديد المشاكل ومن ضمنها تزايد الاطعام الاستعماري وخلق فرص الانتفاقات الاقتصادية بينهم عن طريق تشرب الشركات الاحتكارية العالمية الى منابع الثروة ومحولة السيطرة عليها مهما كانت التكيف . والتي ساعدت على فرقة الاقتصادات العربية وخلق مجازات للتفريق بينها حتى يسيل للغرب الاستعماري التحكم في مصادر الطاقة وخاصة تلك المتوفرة لدى العرب .

وضع الاقتصاد العربي في ظل الثروة البترولية قبل بداية عهد النفط وقبل مساهمة البترول في اقتصاد بعض الاقطار العربية كلفت البلدان العربية . من حيث نوعية الاقتصاد التي عليها وزونه . لتصبح ضمن منطقة اقتصادية واجتماعية متشعبة وذلك من حيث الامكانيات المادية والاجتماعية الاقتصادية سواء في تنمية او الاكتفاء الذاتي . وكانت الاختلافات اقل ملامح عليه الا ان بين اقتصادات البلدان العربية الغنية منها والفقيرة .

وقد كان لهذا التنشيط في المعطيات الاقتصادية العربية . قبل بروز النفط كعامل حاسم وفعل في الحياة الاقتصادية العربية . تأثير في تقريب وجهات النظر وفي تصور الخطط التنموية وكيفية تطبيقها . وكذلك في كيفية التعامل مع الاقطار النفطية المجاورة ومع العالم الخارجي . وقد كان تعامل الاقطار العربية اقتصاديا ومع العالم الخارجي . تقريبا ويصفه جماعة . على نفس النسق انك انه في ظل هذه الوضعية المتشعبة لم يكن بإمكان القطر الواحد ان يتغلب بمفرده مع الكتل والتجمعات الاقتصادية العالمية ويواجه تقلبات الاسواق العالمية وتطورات الاقتصادات التي تتعامل معها والتي كانت أقوى من اقتصاده الاقليمي . ولذلك كان التعامل مع هذه الكتل الاقتصادية يتم تقريبا بصفة جماعية او متشعبة في لسوا الحالات .

وفي نفس الوقت كان تعاملات العالم الخارجي مع الاقطار العربية تتم بصفة جماعية ولم تكن تقيم بصورة مفردة ان انها في هذه الحالة لا تمكن العالم الخارجي من الحصول على ربح كبير فكنت لذلك تعاملاته تتم بطريقة جماعية ضمن سياسة عربية واحدة ويخالف ما عليه اليوم .

الا انه مع بداية السبعينات . وبعد

في نفس الوقت كان تعاملات العالم الخارجي مع الاقطار العربية تتم بصفة جماعية ولم تكن تقيم بصورة مفردة ان انها في هذه الحالة لا تمكن العالم الخارجي من الحصول على ربح كبير فكنت لذلك تعاملاته تتم بطريقة جماعية ضمن سياسة عربية واحدة ويخالف ما عليه اليوم .

الا انه مع بداية السبعينات . وبعد

في نفس الوقت كان تعاملات العالم الخارجي مع الاقطار العربية تتم بصفة جماعية ولم تكن تقيم بصورة مفردة ان انها في هذه الحالة لا تمكن العالم الخارجي من الحصول على ربح كبير فكنت لذلك تعاملاته تتم بطريقة جماعية ضمن سياسة عربية واحدة ويخالف ما عليه اليوم .

الا انه مع بداية السبعينات . وبعد

في نفس الوقت كان تعاملات العالم الخارجي مع الاقطار العربية تتم بصفة جماعية ولم تكن تقيم بصورة مفردة ان انها في هذه الحالة لا تمكن العالم الخارجي من الحصول على ربح كبير فكنت لذلك تعاملاته تتم بطريقة جماعية ضمن سياسة عربية واحدة ويخالف ما عليه اليوم .

الا انه مع بداية السبعينات . وبعد

في نفس الوقت كان تعاملات العالم الخارجي مع الاقطار العربية تتم بصفة جماعية ولم تكن تقيم بصورة مفردة ان انها في هذه الحالة لا تمكن العالم الخارجي من الحصول على ربح كبير فكنت لذلك تعاملاته تتم بطريقة جماعية ضمن سياسة عربية واحدة ويخالف ما عليه اليوم .

الا انه مع بداية السبعينات . وبعد

في نفس الوقت كان تعاملات العالم الخارجي مع الاقطار العربية تتم بصفة جماعية ولم تكن تقيم بصورة مفردة ان انها في هذه الحالة لا تمكن العالم الخارجي من الحصول على ربح كبير فكنت لذلك تعاملاته تتم بطريقة جماعية ضمن سياسة عربية واحدة ويخالف ما عليه اليوم .

الا انه مع بداية السبعينات . وبعد

في نفس الوقت كان تعاملات العالم الخارجي مع الاقطار العربية تتم بصفة جماعية ولم تكن تقيم بصورة مفردة ان انها في هذه الحالة لا تمكن العالم الخارجي من الحصول على ربح كبير فكنت لذلك تعاملاته تتم بطريقة جماعية ضمن سياسة عربية واحدة ويخالف ما عليه اليوم .

الا انه مع بداية السبعينات . وبعد

في نفس الوقت كان تعاملات العالم الخارجي مع الاقطار العربية تتم بصفة جماعية ولم تكن تقيم بصورة مفردة ان انها في هذه الحالة لا تمكن العالم الخارجي من الحصول على ربح كبير فكنت لذلك تعاملاته تتم بطريقة جماعية ضمن سياسة عربية واحدة ويخالف ما عليه اليوم .

الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان : جزء من المخطط الكبير ..

كيف نتفهم الغزو الثقافي الصهيوني

مؤتمر يعقد في تونس للإجابة على هذا السؤال.

الحامدي وقد نكر في مستهلها بالدور الفعال الذي تؤديه هذه المنظمة في سبيل توحيد الجهد الشعبي العربي ويلوثة لخدمة قضايا النضال القومي من أجل التحرير والوحدة وصنع التقدم.

وتطرق المحاضر الى محور الندوة فاشار الى ان : « الواقع العربي يطرح رغم كل أشكال المقاومة مشكلات خطيرة معقدة ومرعبة وإن الحلول التي يتبني ان تواجه بها القوى الحية المناهضة في امتنا لابد ان تكون حلولاً جذرية ومركبة أيضاً ، بمعنى أننا لا نستطيع تجزئة مشكلتنا او البحث عن حلول جزئية الا عند الدراسة والتحليل او

التناول والتكيف ضمن طريقة عمل استراتيجية وأن معاركتنا على الاصعدة السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية متداخلة ومتراصة ولا يمكن تحقيق نصر لاي منها مالم تكن مخطمتنا في المنهج والأسلوب قد احاطت احاطة كاملة بالحقائق الموضوعية لقضية الصراع الذي نخوضه امتنا العربية ...»

ضد التحدي بكافة أشكاله : وأقر الأستاذ يحيى وخلف رئيس اتحاد الكتبة والمحامين الفلسطينيين في كلمته الباهرة الواعية التي قامت بها الجمعية الثقافية في الامانة الدائمة لمؤتمر الشعب العربي حيث دعت هذه اللجنة التحضيرية لاعداد مؤتمر يناقش قضية الغزو الصهيوني الثقافي الصهيوني ، واعتبر هذه القضية الحادة ابن تحد يواجهه المثقفين العرب والجمهور العربي ، وبين ان عند هذا المؤتمر سوف يسهم في تمكين المثقفين العرب والجمهور العربي من امتلاك الوعى لحجمه ثقافياً الوطني العربية وصيغتها ، واضاف المفكر الفلسطيني :

ان هذا التحدي الذي يجب ان نتواجهه بكافة الاشكال والأساليب وعلى الجبهة الثقافية يجب ان تكون جنوداً حقيقيين وعلينا ان نقاقل ضد مسخ ثقافتنا وهويتنا ضد الفكر الصهيوني والانتزاعي والاطلاقي والاقيسي ضد الفكر الصهيوني الذي يحاول ان يتسلل من ثغرات بعض حقلنا ... عزل المشرق العربي عن مغربه ويرت كلمة مصر العربية على لسان المثقف المعروض الدكتور شكري غالى الذي يكرس لخدمة تاريخية عن مراحل الغزو الصهيوني التي تعاقبت على مصر حتى بلغ الى المرحلة الاخيرة منه فاشار الى ان :

المشروع الصهيوني كان يائساً لنا ولايزال هو آخر وحيد واخطر محاولة لارل مشرق الوطن العربي عن مغربه باقتطاع ارض فلسطين العربية ويتشرد شعبها ، ولكن الهدف الرئيسى من المشروع العربي قل قلماً ومقلا ولا وقت ، وهو عزل مصر عن امتها العربية .

ونلك كانت العقول الضارية للغزو الجديد مكتوفة تماماً وفي العراء المطلق .. ورغم ذلك فإن معارضة الشعب العربي في مصر قد تزايدت علما بعد عام وشهراً بعد شهر ويوما بعد يوم ..

تونس : مكتب (الرياض) : نور الدين العياري : يخطىء المرء عندما يظن ان الصهيونية معشنة في الارض العربية المحتلة فقط ، فهي ظاهرة كذلك لكن جذورها ممتدة في واقع الامر الى كامل الوطن العربي سواء في الخفاء او في نصف الخفاء وهي في كلتا الحالتين تلبس قناعاً يغطي هويتها الحقيقية ، وتحرك اشخاصاً آخرين كما تحرك الدمى في مسارح الاغفال ، وتدخل من النوازل الخفية او قل إنها تتسلل تسلا ، وذلك من خلال الاعلام والثقافة بالخصوص .

ففى طيات الاف الكتب والمجلات ومئات الافلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية التي ترد علينا من العالم الغربي تندس سموم الصهيونية ومخدراتها وكل اهدافها الخبيثة ، والخطر كل الخطر هو ان هذه السموم لا ترى عادة بالعين المجردة بل تندس فيما بين السطور والصور وتقدم في قالب معقول يبيد لقبول كل شيء حتى ولو كان الامر موجهاً ضد كيانك وثقافتك واصلت . وعندما يكر حجم هذا التسلسل يكر حجم استيرادنا لانتاج الثقافي الاجنبى ، تصير المسألة غزواً ثقافياً باتم معنى الكلمة ويجب التوقى منه قبل فوات الاوان .

وفى هذا الاطار انترجت الندوة التحضيرية لمؤتمر الغزو الصهيوني الثقافي الصهيوني للوطن العربي الذي انام مؤطرا بتونس وتقدم لكم فيما يلي ملخصاً لما ورد فيه من تدخلات .

كلمات المستشارين في الندوة تضمنت تدخلات الوفود المشاركة في الندوة التحضيرية لمؤتمر الغزو الصهيوني الثقافي الصهيوني للوطن العربي حوصلة لمجمل نظريات المثقفين والمفكرين العرب المدعوين من قبل الامانة العامة لمؤتمر الشعب العربي ومختلف زوايا التخطيط لمعالجة الوضع الحضارى العربي في نقط ضعفه التي فرضتها عليه مجالات التعامل الضمنى على المستوى الدولى .

افتتح الملتقى السيد احمد خلد مدير ديوان وزير الشؤون الثقافية التونسي الذي رحب بالضياف هذه الندوة الثقافية في العاصمة التونسية . وبادر بالاشارة الى وضع القضية العربية في الارض المحتلة ومقتضى فلسفة المجاهدة منذ قيام الكيان الصهيوني بلواضها من عمليات الاعتداء على الارض والمدارس وملكتك به مصر العربية بعد (كلمة بديلة) من تكات الغزو الاسرائيلى وتزوير تاريخ العرب وتحريف قيمهم الوطنية والفكرية والروحانية وتطويق ثقافة مصر وعزلاها عن الثقافة العربية الامم قد بلغ في مرحلة تطبيع العلاقات بين ارض النيل واسرائيل حدا من الخطورة جعل هذا الاعتداء يتجاوز شعوباً عربية معينة في بقاء معينة من الوطن العربي ليهدد مصير الامة العربية ككلية . وذلك بمحاولة استلاب هويتها الذاتية طغياناً وحاضراً وتسلفاً من اساليب الثقافة .

واضاف السيد احمد خلد متوجهاً الى الحاضرين : « وهذا انكم يدوركم تطرحون القضية لتؤكدوا من جديد على خلوها من ثغورتكم المهددة لمؤتمر تخصصونه للغزو الثقافي الصهيوني ... اذ لاشك انكم شاعرون بضرورة رصد تحركات الغزو وتبني مراحل الهجمات الصهيونية على الفكر والوجدان العربيين واستجلاب دسائسها واستكشاف مراميها القوية والبعيدة واطلاع الرأي العام العربي والعالمي والمنظمات الدولية المعنية على واقع الابعام الثقافي الصهيوني لثقافتنا العربية في فلسطين ومصر والجزائر واقتراح الخطط لمواجهة هذا العدوان وتخلفه والتوقى من فلتاته واعتاد ذلك واجبا قوميا وصراعاً شريفاً ...»

الثقافات الانسانية وكيفية التعامل معها : وتناول الكلمة الاستاذ محمد على الشويهدى ممثل اللجنة التحضيرية للمؤتمر فذكر بان العقل العربي

● سباح يهود في مصر



● سباح يهود في مصر



● اغلاق مدارس في الارض المحتلة

٤١٧ ألف لاجئ حبش في السودان

وعندما قامت السلطات بعملية جمع الاسلحة من المواطنين ، وافق فباس تسليح مسير العائلة وقل لرجال الشرطة :

« لا يستطيع ان اسلمكم المسدس ، اذ كيف استطاع بدونه ان ادافع عن شقيقاتي ضد المجتذات من النساء اللواتي يفرعن انفسهن على اى منزل ويرغمن اصحابه على تأمين الطعام لهن ...»

وعندما عاد الى منزله ذلك اليوم بعد عمله وجد منزله منهوياً وشقيقاته قد التجان الى الجيران ، ويديره هرب الى شقيقته المتبناة في قرية مجاورة وقال لها : « ان الشرطة تلاقتي للقبض على ...»

وكان اليس ينلم خلال الليل في الغابة هرباً من رجال الشرطة الذين كانوا يلاحقونه باستمرار ، واخيراً تمكن من الهرب عن طريق جدارين على السبوان .

وقد تقلب في اعمال كثيرة ، فعمل خداماً ، ثم امتن بيع الماء الى القرى على ظهر حملي واصيب بالرباع والحمى غصص : ولم يكن يملك درهماً ، ففكك الاطباء الى تخيم اللاجئين ولا يزال يقيم فيه منذ خمس سنوات .

وفي الوقت الحاضر درس اليس الكورباء في مدرسة مهنية وتتولى وكالة اللاجئين التابعة للامم المتحدة دفع الاقساط عنه ، ويقول :

« كل ما املكه لدوات كوربلية بسيطة تساعد على العمل ، وليس التي اردتها .. هذا كل ما املكه في هذه الدنيا ، وفي بعض الاحيان اتسامل : الى متى ساطل اعيش مثل هذه الحياة المزرية ، وماذا يخبره لقد لاجئ ...»

أمريكا تنقذ المثقفين منهم وتمجيد تاشير است دخولهم قنول

من شدة الحزن لاني لم اتمكن من القيام بالواجب نحو والذي الذي احبنا وعلمنا ...

وكان اعدام والد اليس بمثابة بدء الحزب من المتابع له ولافراد أسرته . فقد صيرت السلطات منزلهم . ومنعوا من قبض الراتب التقاعدي الذي كان يتقاضاه الوالد . واعتقل شقيق اليس بتهمة دعم الاتحاد الديمقراطي الحبشي

وتوحيث والدته بالسريطان . ووجد اليس ، الذي كان يتلقى علومه الثانوية ونفقة كتبه ، اما شقيقته غائبة (١٨ سنة) والاماز (٨ سنوات) وتنفاسي (٥ سنوات) فلم يكن يعمل . وكان يتوجب عليه ان يعطي كل واحدة عشرة دولارات شهرياً . ويضيف :

« لقد كانت تمر ايام ثقلت بالبحزن والياس . وكنا نشتري حليب المعاز لانه كانت لدينا امرأة . وفي بعض الايام كنا نلتم على الطوى . وقد اضطررنا الى بيع الكثير مما كنا نملكه ...»

واشترك اليس في برنامج اعتمدته مدرسة يهدف الى تشجيع التعليم في المناطق القالية ، وخلال احدى الرحلات انضم الى احدى لقطاعات ، فاعتقل وزجت به للسلطات . وفي السجن وشرب بالمساطر ، ثم افرج عنه بعد بضعة ايام .

ويقول اليس : « لقد دفن جملته والدي وعسى مع ١٧ شخصاً آخرين نذ فيهم حكم الاعدام رمياً بالرصاص في نفس اليوم . ولم يستطع لنا الحراس بدفعهم طيقاً للشعائر المسيحية . وفي بعض الاحيان خلال الليل ابكى

جيداريك (السودان) (١٠ ب) : من ليزيت يالوني - اليس ي عدي في الخمسة والعشرين من عمره . وعندما ينلم على ارض كوخه الحبشي من اللين في مخيم اللاجئين في جيداريك يقول : « اننى احلم بان اذهب الى الولايات المتحدة ...»

واليس هو واحد من اصل ٤١٧ ألف لاجئ حبشي في السودان الذي يرأسه الحكم الماركسي ماريام او من سلفه الامبراطور الراحل هيلاسلاسي .

ويذكر ان الولايات المتحدة بدأت برنامجاً لاعادة تسكينهم . ويقول نائب القنصل الاميركي جيروم هاريسون :

« ان الحياة داخل المخيمات لاتطاق . فقد عانى بعض اللاجئين لكثير من حياة اليس وبين هؤلاء اللاجئين عمل ومثقفون واطباء وفنانة ومهندسون . انهم يستطيعون ان يبدوا انفسهم ويفيدونا عوضاً عن بقائهم في المخيمات ...»

ونتيجة لذلك وافقت الولايات المتحدة على منح تاشير دخول لـ ٤٠٠ لاجئ خلال الاربعة اشهر الماضية اى ضعف عدد اللاجئين الذين منحتهم امريكا تاشيرات دخول خلال العام الماضي . وتمنح الافضل للاجئين الذين عانوا من الاضطهاد السياسي والذين سبق لهم ان عملوا مع مؤسسات اميركية ...»

ومبنى القنصلية الاميركية في الخرطوم ييج كل يوم باللاجئين الاحباش الذين يحضرون خصيصاً لملء طلبات للحصول على تاشيرات سفر الى امريكا .

واليس لم يتسلم الموافقة على طلبه . انه يتنظر . ويقول : « اذا قدر لي ان اسافر الى امريكا فاسعمل فيها ككاهن ، اذ على الاقل

تحذير

Christian Dior
PARIS

كريستيان ديور
باريس

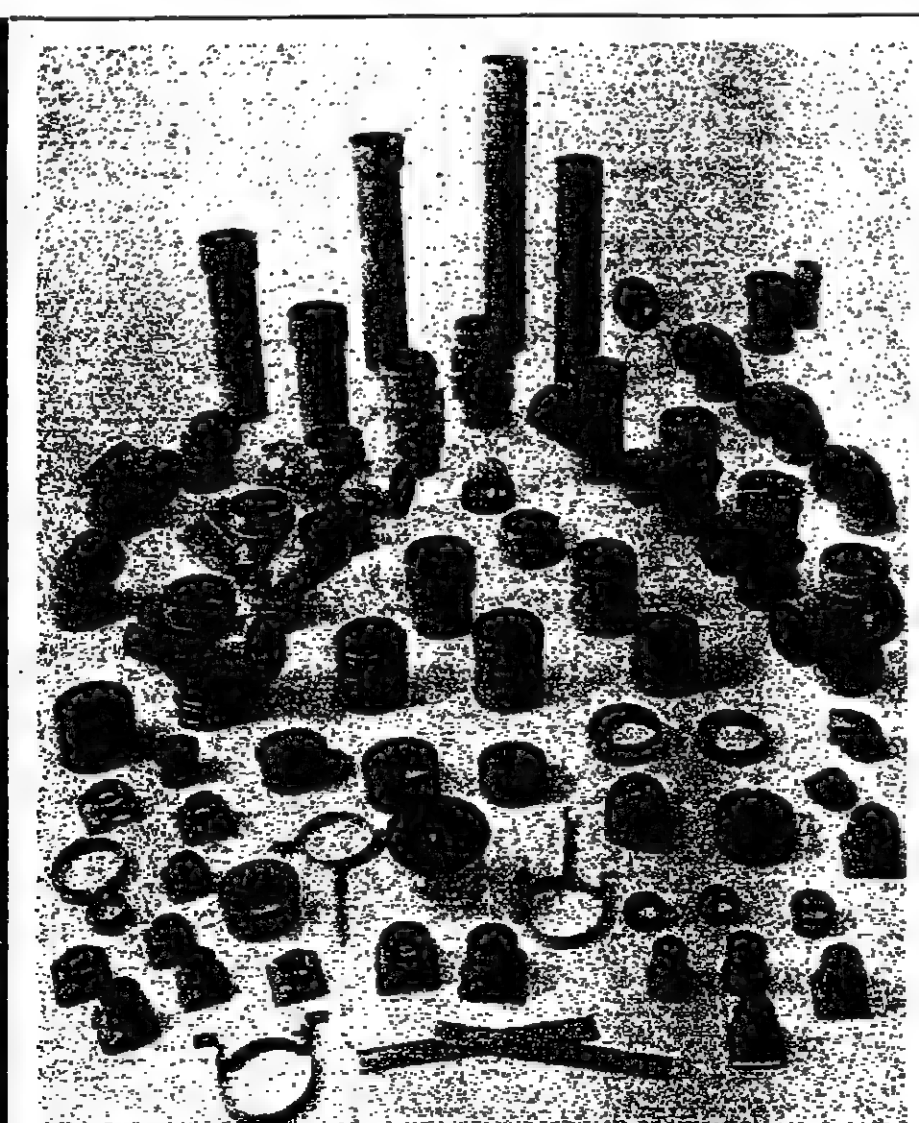
يُعلم زبائننا الكريم أن بضائعنا من قمصان وربطات عنق ومناديل وأحزمة وحشائ للبدن وللتسريع حضراً في المحلات التالية:

الرياض: بوتيك كريستيان ديور
جدة: حسين قزان وأولاده بموجبات بفسات هزة وإخوانه

الخبير: محلات بكتدر المتجر العام

جبل وحسن: مؤسسة الجنيد مشيط

الرجاء الانتباه من البضائع المزيفة التي قد تباع لدى غيرهم من المحلات



للتجارة والتبريد

الرياض: ص.ب ٣٥٠٨ - تليفون ٤٠٣٨٨٦٩ / ٤٠٣٨٨٧١ - تلکس: ٩٠١٨٤٩ - الخياط

تيرين

- أفضل أنظمة متكاملة للمواسير البلاستيكية .
- ومدحقاتها لكافة أنواع البنايات .
- مصنوعة حسب المواصفات البريطانية العالية الجودة .
- جاهزة للتسليم من مستودعاتنا .
- أسعار مناسبة جداً .
- خدماتنا قبل وبعد البيع .

الخياط

الرياض: ص.ب ٣٥٠٨ - تليفون ٤٠٣٨٨٦٩ / ٤٠٣٨٨٧١ - تلکس: ٩٠١٨٤٩ - الخياط

النيابة العسكرية المصرية تطالب بإعدام جميع المتهمين باغتيال السادات تأجيل المحاكمة إلى الثلاثين من الشهر الحالي

القاهرة - من عاصم حسن (رويتر) :
جاء خالد الإسلامبولي المتهم الأول في قضية اغتيال رئيس النظام المصري الراحل أنور السادات بيمينيه في قاعة المحكمة الصغيرة ثم صلب مارزا : (انني لا أرى أحدا من أقاربى هنا، هل اعتقلوا أم لم يعتقلوا؟)
وكان الإسلامبولي وهو ملازم أول في سلاح المصفية يرتدي قميصا أزرق اللون فوق (بلوفر) من اللونوف ويطبق لحيته عندما بدأت محكمة عسكرية عليا هنا صباح أمس النظر في قضية اغتيال السادات
وكان جميع المتهمين باستثناء أحدهم وهو عاصم عبد المجيد (في المستقبل) موجودين في المحكمة وقد تم توزيعهم داخل أربعة أقسام متجاورة وإن كان كل منها منفصلا عن الآخر .

وتهم أربعة من المتهمين هم كرم زهدي طلب بكية

للزراعة وفؤاد النولبي تاجر أثاث وعاصم عبد المجيد طلب

بهنسية بسيوط وأسامة إبراهيم حفظ طلب بهنسية بسيوط

بالاشتراك مع المتهمين الأربعة الأول في ارتكاب الجريمة

باعتبارهم قادة مجموعات (تدين) يفكر منحرف ويان خنة

الاعتقال عرضت عليهم ووافقوا عليها . وعلق المتهمون

بقولهم : (محصلش) .

وبالنسبة للثلاثة بتوليع عقوبة الإعدام على المتهمين

جميعا .

محمو الدفاع

وتكررت صحيفة (الأمم) المصرية أن ٢٣ محميا منهم

٢٦ محميا من جدول ترقية المحامين سيقيمون للدفاع عن

المتهمين .

المتهمون تعرضوا للمتعذيب

وأكد العديد من المتهمين أنهم تعرضوا للمتعذيب وأنهم

تعرضوا للتعذيب في سجونهم قبل اعتقالهم (نقل من

الطبعة) . وطلب بعض المحامين تعديلا لملفاتهم

للتعذيب التي ذكر المتهمون أنهم تعرضوا لها وانتقدت

إجراءات أمن استثنائية في بداية نظر القضية .

الجلسة القادمة

آخر الشهر

وحسبت المحكمة العسكرية العليا موعد جلستها للقمة

يوم ٣٠ نوفمبر - تشرين الثاني - الجاري بناء على طلب

الدفاع عن المتهمين .

وطالب الدفاع للتأجيل ليتفرغ له الوقت الكافي للدفاع

على ملف القضية الذي يبلغ ٥٠٠ صفحة وتسلم الدفاع ملف

القضية من النيابة العسكرية منذ يومين .

محكمة ٦ ضباط

بتهمة الإهمال

من ناحية ثانية . يصدر اليوم (الأحد) الحكم في قضية

الإهمال في إطفاء الأوامر العسكرية المتهم فيها ستة من

ضباط قوات المسلحة المصرية والذين تسببوا بإحراقهم في

وصول الأخيرة والقتيل إلى طيور العرض العسكرية يوم ٦

تشرين الثاني مما تسبب في استخدامها في تنفيذ عملية

اغتيال السادات .

وذكرت صحيفة للقاهرة أمس أن هؤلاء الضباط الستة

مسؤولون أيضا عن تدمير ثلاثة أفراد من خارج القوات

المسلحة إلى طيور العرض العسكري حيث قاموا بعملية

الاعتقال .

مسألة الصواريخ الأوروبية تصريحات ريجان فجرت الخلافات مع موسكو

واشنطن - لاهي - ١ ف . ب :
يبدو خلاف شديد قبل عشرة أيام من بدء المفاوضات الأوروبية الاستراتيجية في جنيف بين الأميركيين والسوفييت بشأن تحديد قواتهما النووية الموجودة في أوروبا .
وقد زاد من تفاقم اللبس السائد بشأن الأرقام التي ينبغي أن يحتفظ بها كل من المعسكرين من أجل التفاوض بشأن تخفيض الصواريخ الأوروبية وتصريحات ريجان التي أدلى بها الرئيس ريجان ونكر فيها أن الاتحاد السوفياتي متفوق على الولايات المتحدة في هذا المجال بنسبة ستة إلى واحد .
وقد شعرت أوروبا والولايات المتحدة والخارجية الأميركية بالبرج بسبب الأرقام التي عرضها الرئيس ريجان والتي أثارت تعليقات ساخنة في موسكو . فقد كتبت وكالة (تاس) السوفياتية للاثنا عشر يوم الخميس الماضي تقول أن رونالد ريجان بطريقته في معالجة مسألة الصواريخ الأوروبية يستطيع أن يثبت أن سكان أيرلندا أكثر عددا من سكان الصين يدعون أن هناك عددا من ذوي الشعر الأحمر في بيلاروس أكثر من عددهم في بولندا .
وزعمت الأسلة التي انتهت على وزراء الخارجية الأميركية ذكرت أن الرئيس ريجان أدرج في حسابه للتحقق السوفياتي ليس فقط المستعامة صواريخ من طراز (اس - ١٠) و (٢٠) و (اس - ١٥) و (اس - ١٦) و (اس - ١٧) و (اس - ١٨) و (اس - ١٩) و (اس - ٢٠) و (اس - ٢١) و (اس - ٢٢) و (اس - ٢٣) و (اس - ٢٤) و (اس - ٢٥) و (اس - ٢٦) و (اس - ٢٧) و (اس - ٢٨) و (اس - ٢٩) و (اس - ٣٠) و (اس - ٣١) و (اس - ٣٢) و (اس - ٣٣) و (اس - ٣٤) و (اس - ٣٥) و (اس - ٣٦) و (اس - ٣٧) و (اس - ٣٨) و (اس - ٣٩) و (اس - ٤٠) و (اس - ٤١) و (اس - ٤٢) و (اس - ٤٣) و (اس - ٤٤) و (اس - ٤٥) و (اس - ٤٦) و (اس - ٤٧) و (اس - ٤٨) و (اس - ٤٩) و (اس - ٥٠) و (اس - ٥١) و (اس - ٥٢) و (اس - ٥٣) و (اس - ٥٤) و (اس - ٥٥) و (اس - ٥٦) و (اس - ٥٧) و (اس - ٥٨) و (اس - ٥٩) و (اس - ٦٠) و (اس - ٦١) و (اس - ٦٢) و (اس - ٦٣) و (اس - ٦٤) و (اس - ٦٥) و (اس - ٦٦) و (اس - ٦٧) و (اس - ٦٨) و (اس - ٦٩) و (اس - ٧٠) و (اس - ٧١) و (اس - ٧٢) و (اس - ٧٣) و (اس - ٧٤) و (اس - ٧٥) و (اس - ٧٦) و (اس - ٧٧) و (اس - ٧٨) و (اس - ٧٩) و (اس - ٨٠) و (اس - ٨١) و (اس - ٨٢) و (اس - ٨٣) و (اس - ٨٤) و (اس - ٨٥) و (اس - ٨٦) و (اس - ٨٧) و (اس - ٨٨) و (اس - ٨٩) و (اس - ٩٠) و (اس - ٩١) و (اس - ٩٢) و (اس - ٩٣) و (اس - ٩٤) و (اس - ٩٥) و (اس - ٩٦) و (اس - ٩٧) و (اس - ٩٨) و (اس - ٩٩) و (اس - ١٠٠) و (اس - ١٠١) و (اس - ١٠٢) و (اس - ١٠٣) و (اس - ١٠٤) و (اس - ١٠٥) و (اس - ١٠٦) و (اس - ١٠٧) و (اس - ١٠٨) و (اس - ١٠٩) و (اس - ١١٠) و (اس - ١١١) و (اس - ١١٢) و (اس - ١١٣) و (اس - ١١٤) و (اس - ١١٥) و (اس - ١١٦) و (اس - ١١٧) و (اس - ١١٨) و (اس - ١١٩) و (اس - ١٢٠) و (اس - ١٢١) و (اس - ١٢٢) و (اس - ١٢٣) و (اس - ١٢٤) و (اس - ١٢٥) و (اس - ١٢٦) و (اس - ١٢٧) و (اس - ١٢٨) و (اس - ١٢٩) و (اس - ١٣٠) و (اس - ١٣١) و (اس - ١٣٢) و (اس - ١٣٣) و (اس - ١٣٤) و (اس - ١٣٥) و (اس - ١٣٦) و (اس - ١٣٧) و (اس - ١٣٨) و (اس - ١٣٩) و (اس - ١٤٠) و (اس - ١٤١) و (اس - ١٤٢) و (اس - ١٤٣) و (اس - ١٤٤) و (اس - ١٤٥) و (اس - ١٤٦) و (اس - ١٤٧) و (اس - ١٤٨) و (اس - ١٤٩) و (اس - ١٥٠) و (اس - ١٥١) و (اس - ١٥٢) و (اس - ١٥٣) و (اس - ١٥٤) و (اس - ١٥٥) و (اس - ١٥٦) و (اس - ١٥٧) و (اس - ١٥٨) و (اس - ١٥٩) و (اس - ١٦٠) و (اس - ١٦١) و (اس - ١٦٢) و (اس - ١٦٣) و (اس - ١٦٤) و (اس - ١٦٥) و (اس - ١٦٦) و (اس - ١٦٧) و (اس - ١٦٨) و (اس - ١٦٩) و (اس - ١٧٠) و (اس - ١٧١) و (اس - ١٧٢) و (اس - ١٧٣) و (اس - ١٧٤) و (اس - ١٧٥) و (اس - ١٧٦) و (اس - ١٧٧) و (اس - ١٧٨) و (اس - ١٧٩) و (اس - ١٨٠) و (اس - ١٨١) و (اس - ١٨٢) و (اس - ١٨٣) و (اس - ١٨٤) و (اس - ١٨٥) و (اس - ١٨٦) و (اس - ١٨٧) و (اس - ١٨٨) و (اس - ١٨٩) و (اس - ١٩٠) و (اس - ١٩١) و (اس - ١٩٢) و (اس - ١٩٣) و (اس - ١٩٤) و (اس - ١٩٥) و (اس - ١٩٦) و (اس - ١٩٧) و (اس - ١٩٨) و (اس - ١٩٩) و (اس - ٢٠٠) و (اس - ٢٠١) و (اس - ٢٠٢) و (اس - ٢٠٣) و (اس - ٢٠٤) و (اس - ٢٠٥) و (اس - ٢٠٦) و (اس - ٢٠٧) و (اس - ٢٠٨) و (اس - ٢٠٩) و (اس - ٢١٠) و (اس - ٢١١) و (اس - ٢١٢) و (اس - ٢١٣) و (اس - ٢١٤) و (اس - ٢١٥) و (اس - ٢١٦) و (اس - ٢١٧) و (اس - ٢١٨) و (اس - ٢١٩) و (اس - ٢٢٠) و (اس - ٢٢١) و (اس - ٢٢٢) و (اس - ٢٢٣) و (اس - ٢٢٤) و (اس - ٢٢٥) و (اس - ٢٢٦) و (اس - ٢٢٧) و (اس - ٢٢٨) و (اس - ٢٢٩) و (اس - ٢٣٠) و (اس - ٢٣١) و (اس - ٢٣٢) و (اس - ٢٣٣) و (اس - ٢٣٤) و (اس - ٢٣٥) و (اس - ٢٣٦) و (اس - ٢٣٧) و (اس - ٢٣٨) و (اس - ٢٣٩) و (اس - ٢٤٠) و (اس - ٢٤١) و (اس - ٢٤٢) و (اس - ٢٤٣) و (اس - ٢٤٤) و (اس - ٢٤٥) و (اس - ٢٤٦) و (اس - ٢٤٧) و (اس - ٢٤٨) و (اس - ٢٤٩) و (اس - ٢٥٠) و (اس - ٢٥١) و (اس - ٢٥٢) و (اس - ٢٥٣) و (اس - ٢٥٤) و (اس - ٢٥٥) و (اس - ٢٥٦) و (اس - ٢٥٧) و (اس - ٢٥٨) و (اس - ٢٥٩) و (اس - ٢٦٠) و (اس - ٢٦١) و (اس - ٢٦٢) و (اس - ٢٦٣) و (اس - ٢٦٤) و (اس - ٢٦٥) و (اس - ٢٦٦) و (اس - ٢٦٧) و (اس - ٢٦٨) و (اس - ٢٦٩) و (اس - ٢٧٠) و (اس - ٢٧١) و (اس - ٢٧٢) و (اس - ٢٧٣) و (اس - ٢٧٤) و (اس - ٢٧٥) و (اس - ٢٧٦) و (اس - ٢٧٧) و (اس - ٢٧٨) و (اس - ٢٧٩) و (اس - ٢٨٠) و (اس - ٢٨١) و (اس - ٢٨٢) و (اس - ٢٨٣) و (اس - ٢٨٤) و (اس - ٢٨٥) و (اس - ٢٨٦) و (اس - ٢٨٧) و (اس - ٢٨٨) و (اس - ٢٨٩) و (اس - ٢٩٠) و (اس - ٢٩١) و (اس - ٢٩٢) و (اس - ٢٩٣) و (اس - ٢٩٤) و (اس - ٢٩٥) و (اس - ٢٩٦) و (اس - ٢٩٧) و (اس - ٢٩٨) و (اس - ٢٩٩) و (اس - ٣٠٠) و (اس - ٣٠١) و (اس - ٣٠٢) و (اس - ٣٠٣) و (اس - ٣٠٤) و (اس - ٣٠٥) و (اس - ٣٠٦) و (اس - ٣٠٧) و (اس - ٣٠٨) و (اس - ٣٠٩) و (اس - ٣١٠) و (اس - ٣١١) و (اس - ٣١٢) و (اس - ٣١٣) و (اس - ٣١٤) و (اس - ٣١٥) و (اس - ٣١٦) و (اس - ٣١٧) و (اس - ٣١٨) و (اس - ٣١٩) و (اس - ٣٢٠) و (اس - ٣٢١) و (اس - ٣٢٢) و (اس - ٣٢٣) و (اس - ٣٢٤) و (اس - ٣٢٥) و (اس - ٣٢٦) و (اس - ٣٢٧) و (اس - ٣٢٨) و (اس - ٣٢٩) و (اس - ٣٣٠) و (اس - ٣٣١) و (اس - ٣٣٢) و (اس - ٣٣٣) و (اس - ٣٣٤) و (اس - ٣٣٥) و (اس - ٣٣٦) و (اس - ٣٣٧) و (اس - ٣٣٨) و (اس - ٣٣٩) و (اس - ٣٤٠) و (اس - ٣٤١) و (اس - ٣٤٢) و (اس - ٣٤٣) و (اس - ٣٤٤) و (اس - ٣٤٥) و (اس - ٣٤٦) و (اس - ٣٤٧) و (اس - ٣٤٨) و (اس - ٣٤٩) و (اس - ٣٥٠) و (اس - ٣٥١) و (اس - ٣٥٢) و (اس - ٣٥٣) و (اس - ٣٥٤) و (اس - ٣٥٥) و (اس - ٣٥٦) و (اس - ٣٥٧) و (اس - ٣٥٨) و (اس - ٣٥٩) و (اس - ٣٦٠) و (اس - ٣٦١) و (اس - ٣٦٢) و (اس - ٣٦٣) و (اس - ٣٦٤) و (اس - ٣٦٥) و (اس - ٣٦٦) و (اس - ٣٦٧) و (اس - ٣٦٨) و (اس - ٣٦٩) و (اس - ٣٧٠) و (اس - ٣٧١) و (اس - ٣٧٢) و (اس - ٣٧٣) و (اس - ٣٧٤) و (اس - ٣٧٥) و (اس - ٣٧٦) و (اس - ٣٧٧) و (اس - ٣٧٨) و (اس - ٣٧٩) و (اس - ٣٨٠) و (اس - ٣٨١) و (اس - ٣٨٢) و (اس - ٣٨٣) و (اس - ٣٨٤) و (اس - ٣٨٥) و (اس - ٣٨٦) و (اس - ٣٨٧) و (اس - ٣٨٨) و (اس - ٣٨٩) و (اس - ٣٩٠) و (اس - ٣٩١) و (اس - ٣٩٢) و (اس - ٣٩٣) و (اس - ٣٩٤) و (اس - ٣٩٥) و (اس - ٣٩٦) و (اس - ٣٩٧) و (اس - ٣٩٨) و (اس - ٣٩٩) و (اس - ٤٠٠) و (اس - ٤٠١) و (اس - ٤٠٢) و (اس - ٤٠٣) و (اس - ٤٠٤) و (اس - ٤٠٥) و (اس - ٤٠٦) و (اس - ٤٠٧) و (اس - ٤٠٨) و (اس - ٤٠٩) و (اس - ٤١٠) و (اس - ٤١١) و (اس - ٤١٢) و (اس - ٤١٣) و (اس - ٤١٤) و (اس - ٤١٥) و (اس - ٤١٦) و (اس - ٤١٧) و (اس - ٤١٨) و (اس - ٤١٩) و (اس - ٤٢٠) و (اس - ٤٢١) و (اس - ٤٢٢) و (اس - ٤٢٣) و (اس - ٤٢٤) و (اس - ٤٢٥) و (اس - ٤٢٦) و (اس - ٤٢٧) و (اس - ٤٢٨) و (اس - ٤٢٩) و (اس - ٤٣٠) و (اس - ٤٣١) و (اس - ٤٣٢) و (اس - ٤٣٣) و (اس - ٤٣٤) و (اس - ٤٣٥) و (اس - ٤٣٦) و (اس - ٤٣٧) و (اس - ٤٣٨) و (اس - ٤٣٩) و (اس - ٤٤٠) و (اس - ٤٤١) و (اس - ٤٤٢) و (اس - ٤٤٣) و (اس - ٤٤٤) و (اس - ٤٤٥) و (اس - ٤٤٦) و (اس - ٤٤٧) و (اس - ٤٤٨) و (اس - ٤٤٩) و (اس - ٤٥٠) و (اس - ٤٥١) و (اس - ٤٥٢) و (اس - ٤٥٣) و (اس - ٤٥٤) و (اس - ٤٥٥) و (اس - ٤٥٦) و (اس - ٤٥٧) و (اس - ٤٥٨) و (اس - ٤٥٩) و (اس - ٤٦٠) و (اس - ٤٦١) و (اس - ٤٦٢) و (اس - ٤٦٣) و (اس - ٤٦٤) و (اس - ٤٦٥) و (اس - ٤٦٦) و (اس - ٤٦٧) و (اس - ٤٦٨) و (اس - ٤٦٩) و (اس - ٤٧٠) و (اس - ٤٧١) و (اس - ٤٧٢) و (اس - ٤٧٣) و (اس - ٤٧٤) و (اس - ٤٧٥) و (اس - ٤٧٦) و (اس - ٤٧٧) و (اس - ٤٧٨) و (اس - ٤٧٩) و (اس - ٤٨٠) و (اس - ٤٨١) و (اس - ٤٨٢) و (اس - ٤٨٣) و (اس - ٤٨٤) و (اس - ٤٨٥) و (اس - ٤٨٦) و (اس - ٤٨٧) و (اس - ٤٨٨) و (اس - ٤٨٩) و (اس - ٤٩٠) و (اس - ٤٩١) و (اس - ٤٩٢) و (اس - ٤٩٣) و (اس - ٤٩٤) و (اس - ٤٩٥) و (اس - ٤٩٦) و (اس - ٤٩٧) و (اس - ٤٩٨) و (اس - ٤٩٩) و (اس - ٥٠٠) و (اس - ٥٠١) و (اس - ٥٠٢) و (اس - ٥٠٣) و (اس - ٥٠٤) و (اس - ٥٠٥) و (اس - ٥٠٦) و (اس - ٥٠٧) و (اس - ٥٠٨) و (اس - ٥٠٩) و (اس - ٥١٠) و (اس - ٥١١) و (اس - ٥١٢) و (اس - ٥١٣) و (اس - ٥١٤) و (اس - ٥١٥) و (اس - ٥١٦) و (اس - ٥١٧) و (اس - ٥١٨) و (اس - ٥١٩) و (اس - ٥٢٠) و (اس - ٥٢١) و (اس - ٥٢٢) و (اس - ٥٢٣) و (اس - ٥٢٤) و (اس - ٥٢٥) و (اس - ٥٢٦) و (اس - ٥٢٧) و (اس - ٥٢٨) و (اس - ٥٢٩) و (اس - ٥٣٠) و (اس - ٥٣١) و (اس - ٥٣٢) و (اس - ٥٣٣) و (اس - ٥٣٤) و (اس - ٥٣٥) و (اس - ٥٣٦) و (اس - ٥٣٧) و (اس - ٥٣٨) و (اس - ٥٣٩) و (اس - ٥٤٠) و (اس - ٥٤١) و (اس - ٥٤٢) و (اس - ٥٤٣) و (اس - ٥٤٤) و (اس - ٥٤٥) و (اس - ٥٤٦) و (اس - ٥٤٧) و (اس - ٥٤٨) و (اس - ٥٤٩) و (اس - ٥٥٠) و (اس - ٥٥١) و (اس - ٥٥٢) و (اس - ٥٥٣) و (اس - ٥٥٤) و (اس - ٥٥٥) و (اس - ٥٥٦) و (اس - ٥٥٧) و (اس - ٥٥٨) و (اس - ٥٥٩) و (اس - ٥٦٠) و (اس - ٥٦١) و (اس - ٥٦٢) و (اس - ٥٦٣) و (اس - ٥٦٤) و (اس - ٥٦٥) و (اس - ٥٦٦) و (اس - ٥٦٧) و (اس - ٥٦٨) و (اس - ٥٦٩) و (اس - ٥٧٠) و (اس - ٥٧١) و (اس - ٥٧٢) و (اس - ٥٧٣) و (اس - ٥٧٤) و (اس - ٥٧٥) و (اس - ٥٧٦) و (اس - ٥٧٧) و (اس - ٥٧٨) و (اس - ٥٧٩) و (اس - ٥٨٠) و (اس - ٥٨١) و (اس - ٥٨٢) و (اس - ٥٨٣) و (اس - ٥٨٤) و (اس - ٥٨٥) و (اس - ٥٨٦) و (اس - ٥٨٧) و (اس - ٥٨٨) و (اس - ٥٨٩) و (اس - ٥٩٠) و (اس - ٥٩١) و (اس - ٥٩٢) و (اس - ٥٩٣) و (اس - ٥٩٤) و (اس - ٥٩٥) و (اس - ٥٩٦) و (اس - ٥٩٧) و (اس - ٥٩٨) و (اس - ٥٩٩) و (اس - ٦٠٠) و (اس - ٦٠١) و (اس - ٦٠٢) و (اس - ٦٠٣) و (اس - ٦٠٤) و (اس - ٦٠٥) و (اس - ٦٠٦) و (اس - ٦٠٧) و (اس - ٦٠٨) و (اس - ٦٠٩) و (اس - ٦١٠) و (اس - ٦١١) و (اس - ٦١٢) و (اس - ٦١٣) و (اس - ٦١٤) و (اس - ٦١٥) و (اس - ٦١٦) و (اس - ٦١٧) و (اس - ٦١٨) و (اس - ٦١٩) و (اس - ٦٢٠) و (اس - ٦٢١) و (اس - ٦٢٢) و (اس - ٦٢٣) و (اس - ٦٢٤) و (اس - ٦٢٥) و (اس - ٦٢٦) و (اس - ٦٢٧) و (اس - ٦٢٨) و (اس - ٦٢٩) و (اس - ٦٣٠) و (اس - ٦٣١) و (اس - ٦٣٢) و (اس - ٦٣٣) و (اس - ٦٣٤) و (اس - ٦٣٥) و (اس - ٦٣٦) و (اس - ٦٣٧) و (اس - ٦٣٨) و (اس - ٦٣٩) و (اس - ٦٤٠) و (اس - ٦٤١) و (اس - ٦٤٢) و (اس - ٦٤٣) و (اس - ٦٤٤) و (اس - ٦٤٥) و (اس - ٦٤٦) و (اس - ٦٤٧) و (اس - ٦٤٨) و (اس - ٦٤٩) و (اس - ٦٥٠) و (اس - ٦٥١) و (اس - ٦٥٢) و (اس - ٦٥٣) و (اس - ٦٥٤) و (اس - ٦٥٥) و (اس - ٦٥٦) و (اس - ٦٥٧) و (اس - ٦٥٨) و (اس - ٦٥٩) و (اس - ٦٦٠) و (اس - ٦٦١) و (اس - ٦٦٢) و (اس - ٦٦٣) و (اس - ٦٦٤) و (اس - ٦٦٥) و (اس - ٦٦٦) و (اس - ٦٦٧) و (اس - ٦٦٨) و (اس - ٦٦٩) و (اس - ٦٧٠) و (اس - ٦٧١) و (اس - ٦٧٢) و (اس - ٦٧٣) و (اس - ٦٧٤) و (اس - ٦٧٥) و (اس - ٦٧٦) و (اس - ٦٧٧) و (اس - ٦٧٨) و (اس - ٦٧٩) و (اس - ٦٨٠) و (اس - ٦٨١) و (اس - ٦٨٢) و (اس - ٦٨٣) و (اس - ٦٨٤) و (اس - ٦٨٥) و (اس - ٦٨٦) و (اس - ٦٨٧) و (اس - ٦٨٨) و (اس - ٦٨٩) و (اس - ٦٩٠) و (اس - ٦٩١) و (اس - ٦٩٢) و (اس - ٦٩٣) و (اس - ٦٩٤) و (اس - ٦٩٥) و (اس - ٦٩٦) و (اس - ٦٩٧) و (اس - ٦٩٨) و (اس - ٦٩٩) و (اس - ٧٠٠) و (اس - ٧٠١) و (اس - ٧٠٢) و (اس - ٧٠٣) و (اس - ٧٠٤) و (اس - ٧٠٥) و (اس - ٧٠٦) و (اس - ٧٠٧) و (اس - ٧٠٨) و (اس - ٧٠٩) و (اس - ٧١٠) و (اس - ٧١١) و (اس - ٧١٢) و (اس - ٧١٣) و (اس - ٧١٤) و (اس - ٧١٥) و (اس - ٧١٦) و (اس - ٧١٧) و (اس - ٧١٨) و (اس - ٧١٩) و (اس - ٧٢٠) و (اس - ٧٢١) و (اس - ٧٢٢) و (اس - ٧٢٣) و (اس - ٧٢٤) و (اس - ٧٢٥) و (اس - ٧٢٦) و (اس - ٧٢٧) و (اس - ٧٢٨) و (اس - ٧٢٩) و (اس - ٧٣٠) و (اس - ٧٣١) و (اس - ٧٣٢) و (اس - ٧٣٣) و (اس - ٧٣٤) و (اس - ٧٣٥) و (اس - ٧٣٦) و (اس - ٧٣٧) و (اس - ٧٣٨) و (اس - ٧٣٩) و (اس - ٧٤٠) و (اس - ٧٤١) و (اس - ٧٤٢) و (اس - ٧٤٣) و (اس - ٧٤٤) و (اس - ٧٤٥) و (اس - ٧٤٦) و (اس - ٧٤٧) و (اس - ٧٤٨) و (اس - ٧٤٩) و (اس - ٧٥٠) و (اس - ٧٥١) و (اس - ٧٥٢) و (اس - ٧٥٣) و (اس - ٧٥٤) و (اس - ٧٥٥) و (اس - ٧٥٦) و (اس - ٧٥٧) و (اس - ٧٥٨) و (اس - ٧٥٩) و (اس - ٧٦٠) و (اس - ٧٦١) و (اس - ٧٦٢) و (اس - ٧٦٣) و (اس - ٧٦٤) و (اس - ٧٦٥) و (اس - ٧٦٦) و (اس - ٧٦٧) و (اس - ٧٦٨) و (اس - ٧٦٩) و (اس - ٧٧٠) و (اس - ٧٧١) و (اس - ٧٧٢) و (اس - ٧٧٣) و (اس - ٧٧٤) و (اس - ٧٧٥) و (اس - ٧٧٦) و (اس - ٧٧٧) و (اس - ٧٧٨) و (اس - ٧٧٩) و (اس - ٧٨٠) و (اس - ٧٨١) و (اس - ٧٨٢) و (اس - ٧٨٣) و (اس - ٧٨٤) و (اس - ٧٨٥) و (اس - ٧٨٦) و (اس - ٧٨٧) و (اس - ٧٨٨) و (اس - ٧٨٩) و (اس - ٧٩٠) و (اس - ٧٩١) و (اس - ٧٩٢) و (اس - ٧٩٣) و (اس - ٧٩٤) و (اس - ٧٩٥) و (اس - ٧٩٦) و (اس - ٧٩٧) و (اس - ٧٩٨) و (اس - ٧٩٩) و (اس - ٨٠٠) و (اس - ٨٠١) و (اس - ٨٠٢) و (اس - ٨٠٣) و (اس - ٨٠٤) و (اس - ٨٠٥) و (اس - ٨٠٦) و (اس - ٨٠٧) و (اس - ٨٠٨) و (اس - ٨٠٩) و (اس - ٨١٠) و (اس - ٨١١) و (اس - ٨١٢) و (اس - ٨١٣) و (اس - ٨١٤) و (اس - ٨١٥) و (اس - ٨١٦) و (اس - ٨١٧) و (اس - ٨١٨) و (اس - ٨١٩) و (اس - ٨٢٠) و (اس - ٨٢١) و (اس - ٨٢٢) و (اس - ٨٢٣) و (اس - ٨٢٤) و (اس - ٨٢٥) و (اس - ٨٢٦) و (اس - ٨٢٧) و (اس - ٨٢٨) و (اس - ٨٢٩) و (اس - ٨٣٠) و (اس - ٨٣١) و (اس - ٨٣٢) و (اس

دراسات

دفاع أمريكي لسلام أوروبي

أثارت حركة السلام الأوروبية التي تعارض سياسة الدفاع الأمريكية سخط الأمريكيين الذين يعتقدون بأن موسكو وراء احتجاج الأوروبيين...



جنرال (شيفيتز) الذي قد منحه لقب صرح بالعقيدة

الأوروبيين هو أن أشخاصاً يرون من نفس النوعية يجلسون في مقاعد الحكم في موسكو وواشنطن وإذا فاته يتوجب على الأوروبيين للحسين السلام أن يتعدوا عن الجانبين بنفس القدر. أو أن لتسلع الأمريكي الخطر حتى من مثله السوفياتي. أن ذلك وماشابهه يعتبر في واشنطن أهانة من جانب القارة الأوروبية التي اعتراها ضعف الشيوعية ولم تعد تدرج مصلحتها والتي توجب على أمريكا أن تتفادها مرتين عن طريق الحرب .. ويشير الصحفي الأمريكي (رويلام سافير) في مقال له نشرته صحيفة نيويورك تايمز أن تهجمات الأوروبيين على خطط الحرب الذرية الأمريكية المزعومة إنما يرجع إلى تناقض عميق في فهم كثير من الأوروبيين للشؤون الدفاعية. فهم يطلبون الآن بأن توجه الولايات المتحدة هجوما ضخما بالصواريخ العابرة للقارات على المدن السوفياتية معرضين واشنطن ذاتها للدمار في حالة قيام الروس بشن هجوم ما على أوروبا.

وقد نشرت صحيفة نيويورك تايمز مؤخرا تحليلا تجديريا للمؤرخ الألماني الأصل فريتش شيفيتز جاء فيه أنه كلما اكتمل الأمريكيون على فكرة العسكرية كلما ارتفعت الأصوات المعارضة في أوروبا. وفي نهاية شهر أكتوبر الماضي حاولت صحيفة واشنطن بوست تهدئة الخواطر بعد موجة السخط التي أثارها تصريحها للرئيس الأمريكي ريجان حول إمكانية شن حرب ذرية محدودة في أوروبا دون اضطراب القوتين العظميين. حارب ريجان في أوروبا من منصبه من مجلس الأمن القومي بعد أن أعلن أن الاتحاد السوفياتي قد أخذ تفوقا على الولايات المتحدة في جميع المجالات العسكرية وأنه مستعد في كل لحظة لتوجيه ضربة في منطقة المحيط الهندي أوفي بولندا أي أي مكان آخر. ومن المعروف أن جنرال (شيفيتز) حصل على إجازة في أوروبا ويتمتع بسمعة طيبة داخل أوساط البيتاج. وكان ريجان أراد أن يثبته يكون أرائه

عرض العضلات .. صاروخيا

تدل على شدة خطورتها قصاصات اس اس ٢٢ التي تقوم روسيا حاليا بإطلاقها في الخدمة مكان صاروخ / اس اس ١٢ السابق والذي تسميه موسوعة حلف الناتو العسكرية باسم / سكولوبز. ويتم إنتاجه للمرة الأولى عام ١٩٩٩م وتم نقل هذه الصواريخ المتطورة من مصنعها إلى قاعدة إطلاقها على ناقلة إمداد صاروخات في البحر. أما صاروخ اس اس ٢٢ فسوف يحل محل صاروخ اس ١٢ على هذه المنصات وهو أكبر قوة من سابقيه بحيث تعامل قوة التقديرية ١٥٠ كيلو طن وتحمل المنصة منه ضعف عدد الصواريخ السابقة. إن دقة إصابة صاروخ / اس اس ٢٢ تفوق الصواريخ السابقة بمراحل ولا تتجاوز دقة قمرها ٢٠٠ متر من الهدف وهي دقة إصابة كافية بوسعها تسف أي موقع صاروخ نووي في أوروبا الغربية. أما مداها الإبداعي فيتراوح بين ١٢٥ كيلو متر حتى الآن. نشر بمركزة ١٢٥ صاروخا من هذا النوع ٩٠ منها تم نصبها في المناطق الغربية لروسيا وهي: مصرية لأوروبا الغربية ولا يعتقد بأن أي من هذه الصواريخ تم نصبه في أوروبا الشرقية أما الصواريخ الخمسة والأربعين الباقية من هذا النوع فقد تمركزت في المناطق الشرقية للاتحاد السوفياتي والصواريخ / اس اس ٢٢ السوفياتي الجديد بوسعها إصابة أية نقطة في ألمانيا الغربية بدقة وكذا الدمار. وأجزاء من إيطاليا والدرج من منصات إطلاق داخل روسيا. إلا أن هذه الصواريخ يمكن تحريكها من أي مكان على الناقلات بسرعة تتجاوز ٤ كيلومترا في الساعة على

يتفقد الاتحاد السوفياتي في ابتكار أنماط جديدة من صواريخ اس اس النووية المتطورة. وتزداد الأمل في العواصم الأوربية بأن تفلح محاولات الحد من التسليح المتفوق بنوعها في أوائل العام المقبل بين الشرق والغرب في حمل الروس على سحب جميع صواريخهم من طراز / اس اس ٢٠ المصنوعة في أوروبا الغربية مقابل امتناع حلف الناتو عن سحب ومركزه صواريخه النووية من طراز / بيرشغ وكروز. ويطلق على هذه العملية اسم عملية الخيل السليبي أو زيرو أوشن وتزداد الإقبال على طرح هذه الفكرة حارة في أوروبا.

على أن استئثار صواريخ الاتحاد السوفياتي النووية من طراز اس اس ٢٠ بهذا القدر الكبير من الاهتمام عالميا حال حتى الآن دون تركيز الانتباه على نوعين آخرين من الصواريخ النووية اللذين طورتها روسيا في الفترة الأخيرة وهما (اس اس ٢٢) و (اس اس ٢٤) وهما من أنماط الصواريخ القصيرة المدى. ولكنها سوف تشكل تهديدا متزايدا لحلف الناتو في المستقبل. إن آخر المعلومات التكنولوجية المستقاة والتي حصل عليها الغرب عن هذين الصاروخين ولم يتم نشرها في الموسوعة العسكرية بعد (اس اس ٢٢) و (اس اس ٢٤) تفوق الصواريخ السابقة بمراحل ولا تتجاوز دقة قمرها ٢٠٠ متر من الهدف وهي دقة إصابة كافية بوسعها تسف أي موقع صاروخ نووي في أوروبا الغربية. أما مداها الإبداعي فيتراوح بين ١٢٥ كيلو متر حتى الآن. نشر بمركزة ١٢٥ صاروخا من هذا النوع ٩٠ منها تم نصبها في المناطق الغربية لروسيا وهي: مصرية لأوروبا الغربية ولا يعتقد بأن أي من هذه الصواريخ تم نصبه في أوروبا الشرقية أما الصواريخ الخمسة والأربعين الباقية من هذا النوع فقد تمركزت في المناطق الشرقية للاتحاد السوفياتي والصواريخ / اس اس ٢٢ السوفياتي الجديد بوسعها إصابة أية نقطة في ألمانيا الغربية بدقة وكذا الدمار. وأجزاء من إيطاليا والدرج من منصات إطلاق داخل روسيا. إلا أن هذه الصواريخ يمكن تحريكها من أي مكان على الناقلات بسرعة تتجاوز ٤ كيلومترا في الساعة على

تقاع مؤسسه ابراهيم محمد العجيجي للحاكة
انها قد مضت تكفولها بأشياء مزيج وعودة وانتهت ولم
يعدوا إلى مقر عملهم ولهم
١- عويس علي عبد الباقي .. مدير فني .. رقم الجوال ٧٠٤٣٨
٢- يوسف عبد الله الطيف .. مدير فني .. رقم الجوال ٤٥٤٨٩
٣- صديق .. مدير فني .. رقم الجوال ٤٤٦٤٤
٤- محمد .. مدير فني .. رقم الجوال ٦٧٠٥٤٩
٥- د. محمد .. مدير فني .. رقم الجوال ٦٧٠٥٤٩
٦- د. محمد .. مدير فني .. رقم الجوال ٦٧٠٥٤٩
٧- د. محمد .. مدير فني .. رقم الجوال ٦٧٠٥٤٩
٨- د. محمد .. مدير فني .. رقم الجوال ٦٧٠٥٤٩
٩- د. محمد .. مدير فني .. رقم الجوال ٦٧٠٥٤٩
١٠- د. محمد .. مدير فني .. رقم الجوال ٦٧٠٥٤٩

اعلان هام
تعلن رشة الرياض الفية عن ومروسة
فئات ١٢١.٥ مدي ١٩٧٦ ورمم اللوحة
٦٧-٧٢٢ في اسبوعين متتابعين ورمم تقريبا
الرجاء من صاحب السيارة مراعاة الرخصة
للمرور والى مستطير لمرور المرمم - شركا

المساعدات المالية للدول الفقيرة

يتحول عون دول الشمال الغربية المالى ببطء ليصبح سيفا مسلطا تشهده هذه الدول في وجه حرية دول الجنوب الفقيرة فلا تزود الاوولى الثانية برسميل العون الا في مقابل فوزها بالعقود التجارية من هذه الدول.

لانه لشرف مؤسف حقا ويمكن تبينه بوضوح من العون المالى الذي تمهدت حكومة المملكة المتحدة بتقديمه لكن من الهند وقدره ١٥٠ مليون جنيه والمكسيك وقدره ٢٤.٩ مليون جنيه وذلك على سبيل المساومة لتل الشركات البريطانية لتعود انشاء مصنع الصلب الكبير في الهند ومصنع اخر مشابه في المكسيك.

ومن هذا القبيل ايضا ما تزعم بريطانيا قريبا من توقعها على عون مالي لمصر يناهز ٥٠ مليون جنيه مقابل فوز الشركات البريطانية بحصة كبرى من عقد تنفيذ مشروع مجاري المياه المبتلة الكبير في القاهرة.

وهكذا يتضح ان فرصة فوز الدول غير المرتبطة بتتالوات مع الدول الفقيرة باتت تضعف من فرصة فوز تلك الدول المرتبطة بمثل هذه التتالوات. والمؤسف ان بريطانيا تزعم هذا المنحى الجديد من طرق التعاون او كما صرح وزير التنمية البريطاني لما وراء البحار نيل مارتن عام ١٩٨٠: فانه سيكون هناك دور اكبر للعوامل الصناعية والسياسية والتجارية في مجال منحنا للدول العالم الثالث وان هذه العوامل ستضعف بعد الآن قداما في خدمة

اهدافنا التنموية في العالم. العون المشروط ان العون المالى المشروط سيصبح بعد اليوم اهم عامل من عوامل التعامل الدولي. الا انه من المفيد ان تتسالم ما اذا كان استعمال العون كسلاح للفوز بالعقود التجارية هو طريقة عاقلة لتقديم العون. فمن الثابت انه عندما تصبح مشاكل التنمية وجوده تعزير التصارات التجارية مرتبطة بهذا الشكل ان لدى الدول الصناعية او لدى الدول النامية فان تقييد الدول الاوى للثانية يفرض لمنحها هذا العون من حيث الحد من طاقاتها هذا الدول الفقيرة على شراء البضائع من السوق العالمي كما ان من شأنه ايضا تقييد الدول النامية بمشاريع لا تلائم توجها وبعيدة عن حاجة شعبها. فالعون المقرون بالشروط التجارية الذي يقدم للدول الفقيرة من شأنه تسهيل عملية حصول هذه الدول على الاموال مع زيادة حجم ديونها في نفس الوقت وتفضيض قدرتها على شراء البضائع من السوق العالمية.

اننا نعلم ان بريطانيا تعاني من مشاكل خاصة وان هذا ما دفعها لاستعمال العون الخارجي كسلاح تجاري وهو سلاح ذو حدين فهو من جهة يساعد حكومة لندن على تشييط صادراتها التجارية ومن جهة ثانية يعتبر تهديدا خطيرا لسياسة قوى السوق والحرية التجارية التي تؤمن بها.

ويتناهى الى اسماعنا دفاع الحكومة من ان سلاح العون المشروط بات شائعا في صفوف الدول الصناعية المتنافسة على الفوز بالعقود الا ان رندا انه يتناقى مع القانون المالى الدولي الذي يبين الحد الاعلى للامتيازات التجارية المسموح بمنحها. ولهذا السبب ايضا فحين ننال ضرورة الفصل بين ميدا اللحن والامتيازات التجارية ووقف هذا العون بصفة على شؤون التنمية وتوزيعه عن طريق مؤسسات متخصصة على ان يكون دولي الطابع وبعيدا عن التخصص

وان تنظيم هذا العون يجب القيام به بجدية من جانب الدول الصناعية كما اتفقت على ذلك الدول الاثنتان والعشرون خلال مؤتمر كلكتون الماضي.

ان احسن اداة لتحقيق هذا التنظيم تكن في قانون التسليفات المالية الدولية الراهن الذي يقتضي تطبيقه بشدة وخاصة لجنة منع استعمال العون المالى اداة في التبادل التجاري الا عند الضرورة

بالمنع من ان يكون العون المالى سيفا مسلطا تشهده هذه الدول في وجه حرية دول الجنوب الفقيرة فلا تزود الاوولى الثانية برسميل العون الا في مقابل فوزها بالعقود التجارية من هذه الدول.

لانه لشرف مؤسف حقا ويمكن تبينه بوضوح من العون المالى الذي تمهدت حكومة المملكة المتحدة بتقديمه لكن من الهند وقدره ١٥٠ مليون جنيه والمكسيك وقدره ٢٤.٩ مليون جنيه وذلك على سبيل المساومة لتل الشركات البريطانية لتعود انشاء مصنع الصلب الكبير في الهند ومصنع اخر مشابه في المكسيك.

ومن هذا القبيل ايضا ما تزعم بريطانيا قريبا من توقعها على عون مالي لمصر يناهز ٥٠ مليون جنيه مقابل فوز الشركات البريطانية بحصة كبرى من عقد تنفيذ مشروع مجاري المياه المبتلة الكبير في القاهرة.

وهكذا يتضح ان فرصة فوز الدول غير المرتبطة بتتالوات مع الدول الفقيرة باتت تضعف من فرصة فوز تلك الدول المرتبطة بمثل هذه التتالوات. والمؤسف ان بريطانيا تزعم هذا المنحى الجديد من طرق التعاون او كما صرح وزير التنمية البريطاني لما وراء البحار نيل مارتن عام ١٩٨٠: فانه سيكون هناك دور اكبر للعوامل الصناعية والسياسية والتجارية في مجال منحنا للدول العالم الثالث وان هذه العوامل ستضعف بعد الآن قداما في خدمة

اهدافنا التنموية في العالم. العون المشروط ان العون المالى المشروط سيصبح بعد اليوم اهم عامل من عوامل التعامل الدولي. الا انه من المفيد ان تتسالم ما اذا كان استعمال العون كسلاح للفوز بالعقود التجارية هو طريقة عاقلة لتقديم العون. فمن الثابت انه عندما تصبح مشاكل التنمية وجوده تعزير التصارات التجارية مرتبطة بهذا الشكل ان لدى الدول الصناعية او لدى الدول النامية فان تقييد الدول الاوى للثانية يفرض لمنحها هذا العون من حيث الحد من طاقاتها هذا الدول الفقيرة على شراء البضائع من السوق العالمي كما ان من شأنه ايضا تقييد الدول النامية بمشاريع لا تلائم توجها وبعيدة عن حاجة شعبها. فالعون المقرون بالشروط التجارية الذي يقدم للدول الفقيرة من شأنه تسهيل عملية حصول هذه الدول على الاموال مع زيادة حجم ديونها في نفس الوقت وتفضيض قدرتها على شراء البضائع من السوق العالمية.

اننا نعلم ان بريطانيا تعاني من مشاكل خاصة وان هذا ما دفعها لاستعمال العون الخارجي كسلاح تجاري وهو سلاح ذو حدين فهو من جهة يساعد حكومة لندن على تشييط صادراتها التجارية ومن جهة ثانية يعتبر تهديدا خطيرا لسياسة قوى السوق والحرية التجارية التي تؤمن بها.

ويتناهى الى اسماعنا دفاع الحكومة من ان سلاح العون المشروط بات شائعا في صفوف الدول الصناعية المتنافسة على الفوز بالعقود الا ان رندا انه يتناقى مع القانون المالى الدولي الذي يبين الحد الاعلى للامتيازات التجارية المسموح بمنحها. ولهذا السبب ايضا فحين ننال ضرورة الفصل بين ميدا اللحن والامتيازات التجارية ووقف هذا العون بصفة على شؤون التنمية وتوزيعه عن طريق مؤسسات متخصصة على ان يكون دولي الطابع وبعيدا عن التخصص

وان تنظيم هذا العون يجب القيام به بجدية من جانب الدول الصناعية كما اتفقت على ذلك الدول الاثنتان والعشرون خلال مؤتمر كلكتون الماضي.

ان احسن اداة لتحقيق هذا التنظيم تكن في قانون التسليفات المالية الدولية الراهن الذي يقتضي تطبيقه بشدة وخاصة لجنة منع استعمال العون المالى اداة في التبادل التجاري الا عند الضرورة

بالمنع من ان يكون العون المالى سيفا مسلطا تشهده هذه الدول في وجه حرية دول الجنوب الفقيرة فلا تزود الاوولى الثانية برسميل العون الا في مقابل فوزها بالعقود التجارية من هذه الدول.

لانه لشرف مؤسف حقا ويمكن تبينه بوضوح من العون المالى الذي تمهدت حكومة المملكة المتحدة بتقديمه لكن من الهند وقدره ١٥٠ مليون جنيه والمكسيك وقدره ٢٤.٩ مليون جنيه وذلك على سبيل المساومة لتل الشركات البريطانية لتعود انشاء مصنع الصلب الكبير في الهند ومصنع اخر مشابه في المكسيك.

ومن هذا القبيل ايضا ما تزعم بريطانيا قريبا من توقعها على عون مالي لمصر يناهز ٥٠ مليون جنيه مقابل فوز الشركات البريطانية بحصة كبرى من عقد تنفيذ مشروع مجاري المياه المبتلة الكبير في القاهرة.

وهكذا يتضح ان فرصة فوز الدول غير المرتبطة بتتالوات مع الدول الفقيرة باتت تضعف من فرصة فوز تلك الدول المرتبطة بمثل هذه التتالوات. والمؤسف ان بريطانيا تزعم هذا المنحى الجديد من طرق التعاون او كما صرح وزير التنمية البريطاني لما وراء البحار نيل مارتن عام ١٩٨٠: فانه سيكون هناك دور اكبر للعوامل الصناعية والسياسية والتجارية في مجال منحنا للدول العالم الثالث وان هذه العوامل ستضعف بعد الآن قداما في خدمة

اهدافنا التنموية في العالم. العون المشروط ان العون المالى المشروط سيصبح بعد اليوم اهم عامل من عوامل التعامل الدولي. الا انه من المفيد ان تتسالم ما اذا كان استعمال العون كسلاح للفوز بالعقود التجارية هو طريقة عاقلة لتقديم العون. فمن الثابت انه عندما تصبح مشاكل التنمية وجوده تعزير التصارات التجارية مرتبطة بهذا الشكل ان لدى الدول الصناعية او لدى الدول النامية فان تقييد الدول الاوى للثانية يفرض لمنحها هذا العون من حيث الحد من طاقاتها هذا الدول الفقيرة على شراء البضائع من السوق العالمي كما ان من شأنه ايضا تقييد الدول النامية بمشاريع لا تلائم توجها وبعيدة عن حاجة شعبها. فالعون المقرون بالشروط التجارية الذي يقدم للدول الفقيرة من شأنه تسهيل عملية حصول هذه الدول على الاموال مع زيادة حجم ديونها في نفس الوقت وتفضيض قدرتها على شراء البضائع من السوق العالمية.

اننا نعلم ان بريطانيا تعاني من مشاكل خاصة وان هذا ما دفعها لاستعمال العون الخارجي كسلاح تجاري وهو سلاح ذو حدين فهو من جهة يساعد حكومة لندن على تشييط صادراتها التجارية ومن جهة ثانية يعتبر تهديدا خطيرا لسياسة قوى السوق والحرية التجارية التي تؤمن بها.

ويتناهى الى اسماعنا دفاع الحكومة من ان سلاح العون المشروط بات شائعا في صفوف الدول الصناعية المتنافسة على الفوز بالعقود الا ان رندا انه يتناقى مع القانون المالى الدولي الذي يبين الحد الاعلى للامتيازات التجارية المسموح بمنحها. ولهذا السبب ايضا فحين ننال ضرورة الفصل بين ميدا اللحن والامتيازات التجارية ووقف هذا العون بصفة على شؤون التنمية وتوزيعه عن طريق مؤسسات متخصصة على ان يكون دولي الطابع وبعيدا عن التخصص

وان تنظيم هذا العون يجب القيام به بجدية من جانب الدول الصناعية كما اتفقت على ذلك الدول الاثنتان والعشرون خلال مؤتمر كلكتون الماضي.

ان احسن اداة لتحقيق هذا التنظيم تكن في قانون التسليفات المالية الدولية الراهن الذي يقتضي تطبيقه بشدة وخاصة لجنة منع استعمال العون المالى اداة في التبادل التجاري الا عند الضرورة

بالمنع من ان يكون العون المالى سيفا مسلطا تشهده هذه الدول في وجه حرية دول الجنوب الفقيرة فلا تزود الاوولى الثانية برسميل العون الا في مقابل فوزها بالعقود التجارية من هذه الدول.

لانه لشرف مؤسف حقا ويمكن تبينه بوضوح من العون المالى الذي تمهدت حكومة المملكة المتحدة بتقديمه لكن من الهند وقدره ١٥٠ مليون جنيه والمكسيك وقدره ٢٤.٩ مليون جنيه وذلك على سبيل المساومة لتل الشركات البريطانية لتعود انشاء مصنع الصلب الكبير في الهند ومصنع اخر مشابه في المكسيك.

ومن هذا القبيل ايضا ما تزعم بريطانيا قريبا من توقعها على عون مالي لمصر يناهز ٥٠ مليون جنيه مقابل فوز الشركات البريطانية بحصة كبرى من عقد تنفيذ مشروع مجاري المياه المبتلة الكبير في القاهرة.

خاتمة "ناعمة" .. تتحول إلى حياة الصحراء الشاقة!

استراليا تفتتح ٢٧٢٠ كم من الصحراء .. على ظهر الجمل .. لتكتشف طاقاتها الرافعة .. وتكسر طرق الرأب في حياتها !!

تحسين صورة خاصية الربيع! النمل.. البشري!



جاء من أمريكا اللاتينية والفرس الأرض ودنيد

مهندس معماري ابتكر لعبة تسلية فتخلي عن مهنته!

ستافورد فيل (نيويورك)، (١٠٠) - من سينثيا بينجمن - قبل خمسين عاماً ابتكر الفرد بنس لعبة أطلق عليها اسم «سكرابل» سرعان ما انتشرت في العالم .. ويقول بنس: «باللغة ابتكرت هذه اللعبة وكنت على يقين بان لن ابتكر لعبة أخرى تملأها انما نفسي» - لعبة السكرابل تتطلب حفظ الكثير من الكلمات وكتابتها دون اخطاء، ومهارة في اللعب ونسبة قليلة من الخط



للمهندس الفرد بنس مخترع لعبة سكرابل ..

البيع .. ولم يذكر بنس نصيبه من الارباح ولكنه اعترف بأنه (تصميم لا بأس به) .. واستخدم بعض الارباح التي جناها في المساعدة لبناء مكتبة مستشفى في سانت لويس، وتعاقد مع طبيب لعلاج سكان قريته مجاناً .. كما انفس فرعا لنادي الاسود .. ويقول نائب مدير شركة سيلينو وريتشارد جون ناسون: «ان لعبة السكرابل حاليا تكثر مبيعاتها في الولايات المتحدة» .. ولكنه رفض كشف النقاب عن الارباح .. وأضاف: «ان السكرابل والمونوبولس وبارتشي هي أكثر الألعاب الثلاثة شيوعاً في الولايات المتحدة» ..

هروب عامل
تدلت مؤسسه سلبان الاصلح والموسم عده هروباً بكونوا
العالم / محمد عيسى عبد الله - مصري الفنيه وامل
ارقاصه رزم ٧٧٢٨٧ - وتجدد المؤسسه سلبان العمل معه والسنه
عليه وترجمه يعرف عنه سلبان بالفرحان بكونوا رزم :
٤٩٥-٦٤٢ الرياضه والفرحان بالفرحان بكونوا رزم :
٤٩٥-٦٤٢ الرياضه والفرحان بالفرحان بكونوا رزم :

البار، وفرشة النوم وبعض اواني
الكل والشرب ..
ومع انتشار ثيابا ان فتاة شقراء
غضبه شوهت تعبر قري السكان
الاصليين وبالقائه من الجمل لحق بها
مراسلو الصحف وكالات الأنباء
الاجنبية .. وكانت هي اختيرت
مالمكانا ذلك كملوصل الصحافيون
او تقول لهم اهل مايفين ان تقوله :
(كنت لا اريد الدعاية لنفسي في
الوقت الذي كنت اعتبر مالموم به
شأناً شخصياً وخصوصاً جداً) ..
ومضى العجزة من المغفرة التي
قلت بها رويين ؟ ..
(العجزة هي ته اذا كنت
استطيع ان اسير واخترق تلك
الصحراء فموسع اي انسان ان يفعل
اي شيء لان اصعب جزء من هذا
الشيء كان التحمل للفرار وحشد
الثقة بالنفس لاول : انني استطيع
او على الاقل انني ساحاول) .. وبعد
ذلك لم يكن الامر قضية نجاح او
موت او اي شيء من هذا القبيل ..
بل مجرد النيات .. ولاحتضان قلوبهم
فمع استمراره به كتشف كل
الطاقات والقوى والمواهب البهية
.. واعتقد انها موجودة في كل
(انسان) ..

وعندما انطلقت رويين في النهاية
كنت قد ربطت من المون والمتاع
ملون ١٥٠٠ رطل على ظهر جملها
وبعد ستة اشهر كان هذا الجمل قد
تضائل الى الحد الأدنى الضروي
للحياة .. ثوب بل قديم للقلس الحار
ومعطف وجوارب صوفية للملحس

للانطلاق في رحلتها جيت انها لا تملك
مالاً للتزود بالمون اللازمة فوافقت
بتردد على كتابة مقال لمجلة فوافقت
جيوغرافيك مقابل أربعة آلاف دولار
على ان يقابلها مصدر من قبل المجلة
في عدة نقاط موزعة سلفاً على طريق
المغفرة ..



وفي رأي رويين ان ثمة عشرة
الاف جمل حلياً في رحلة الترحيل
في الارياك وتقول انها خلال رحلتها
اضطرت الى قتل عشرات من ذكور
الجمل المتوحش التي كانت تهاجم
قافلات جملها واختلاف الانثى .. ان
كل ذلك في زحم موسم تفتل
الجمل ..

أمريكية
متخصصة
بانقاذ
الطيور
المريضة
ببقع
الزيت

مارتيل بيتش (ساوث كارولينا) (١٠٠) :
العمل الذي تقوم به ليس بمرتكز جنس بل شئك عليه
الا انه في نفس الوقت من المحول ان تقوم به وحدها ؟
وتقول ليس :

على الكثير من التجارب والاختبارات التي مرت بهاء ..
وعندما قابلتها الاسوشيتد برس كتبت حينها حمراوين
مؤررخين من الحب .. وقت :
«لننتي مرفقة .. ورغم ذلك لاتزال لدى القوة ..
واليس خبرة في قضية انقلا طيور الماء الموت في حل
تتوث المياه بالزيت .. ولديها الوقت الكافي للقيام بمهمتها
على غير وجه ..

واختصاصها في انقاذ الطيور التي تعرف باسم
«الفواص» او السمك الذي يغتسل في الماء لآكل السمك ..
ويطير الفواص بحجم طير حبش صغير .. ويعيش هذا
الطير على الماء وعلى السمك ..

و ذات مرة تكونت مياه مارتيل بيتش ببقع يبيع كلفة من
الزيت بحيث اصبح معها هذا الطير عاجزاً عن انقلا نفسه ..
فاجتهدت ليس نفسها لانقاذ هذا النوع من الطيور من الموت
المحتم نظرا لكلفة الزيت ..

وتعمل ليس في دائرة جمعية انقاذ الطيور في بركلي
(كاليفورنيا) ..
واتصل شخص بليس هاتفيا في منزلها وقال لها :
«الرجاء حضورك بسرعة .. يقع الزيت تغلي الشاطيء
وطيور الفواص أصبحت ضحية .. وليس يستطاعة احد
غيرك القيام بمهمة الانقاذ هذه ..

وفي الحال تركت ليس منزلها للبدء بعملية الانقاذ ..
وعندما وصلت الى الشاطيء رأت الكثيرين من السكان
يلومون بيممة انقلا طير الفواص ولكنهم كانوا يتصرفون
خطا .. ان كانوا يزيلون ببقع الزيت بصورة لانقلا الطير من
الزيت ..

وتقول ليس ان الطريقة الخاطا التي كانت تستخدم في
السابق لم تسفر الا عن انقلا حياة ٢٨ قط من الطيور وذلك
بين عام ١٩٦٩ و ١٩٧١ نتيجة للطريقة الخاطا في
الانقاذ .. وتضيف : «ان الطرق الحديثة أسفرت عن انقلا
٢٨٥ من الطيور ..

وقبل بضعة اسابيع ظلت ببقع الزيت في مكان بعيد
مسافة ٣٠ ميلا من شواطئ مارتيل بيتش .. ولم يعرف
مصدر تلك البقع .. وقد حاصرت هذه البقع حياة حوالي ٣٠
طيرا من طيور الفواص في الوقت الذي كانت فيه هذه
الطيور تنتزع ريشها وهو اسوأ وقت للغنسة لها ان تكون
عاجزة تعافا حتى عن الطيران ..

وكانت نسبة وفات الطيور هذه نتيجة ببقع الزيت وعجز
الطيور نفسها ٧٤ ..
واليس من مواطني بوسطن .. ولكنها انتقلت للامانة في
بيركلي من زوجها وهو كيميائي .. وتقول ليس حلياً
منصب مديرة جمعية انقاذ الطيور في بيركلي .. وتقول :
«ان النجوة الى عملية غسل الطير الذي تلوث ريشه
وجسمه بالزيت طريقة خائفة .. انها تسمى على حياة الطير
والاستسلام في انقلا اطلاقا وتضيف :

«الطريقة التقليدية في استخدام مادة تنظي الزيت .. وهي
مادة تجعل الطير وتجعل الانسان في حالة من الدوخان ..
اضافة الى ان هذه المادة قليلة للاستعمال .. لذلك يجب
استخدامها بحذر وبعدد من الفتر .. ثم كجنا الى استخدام
مادة مطهرة وبمجة في نفس الوقت .. وفي الحال تزل ببقع
الزيت ويؤكل كل تأثير سرى وعكسي بالغنسة لريش الطير
وجسمه .. وذلك انه يجب ابقاء المادة التي تنظي الزيت مدة
طويلة .. فمعدن تتقلب فلتتها الى امر عكسي بالغنسة
لحياة الطير ..

وتعني ليس قلة :
«المشكلة ليست اجراء حمام للطير .. بل كيفية تطهير
الطير من ببقع الزيت .. ذلك ان مواد التطهير الطبيعية هي
مواد طبيعية تتقلب في مواد كيميائية ..
وتتشكل ليس بان موازنة جمعية انقاذ الطيور
محدودة .. لذلك قلنا تسمى ان تزداد موازنة الجمعية خلال
العام المقبل .. وتقول مستركة :
«المشكلة الحقيقية .. كما اعتقد .. هي ببقع الزيت اولا
واخيرا ..

(التي للخلوقات التي اعرفها عموفا
وكلمة ومرة ونكية) ..
وكانت الجمل قد احضرت الى
القرة الاسترالية لاول مرة في عام
١٨٥٠ لتسخيرها للعمل في مشاريع
بناء خطوط السكك الحديدية في
الامكن الصحراوية القتلية .. ولكن
سرعان ما طلق سراحها في البراري
بعد انتهاء العمل ..

تقول رويين شديدة ان عقلا
الباطني كان مولعا بالصحراء
ورومها - النقاء .. الخار والهوام
والرياح الساخنة والشمس والاشعاع
.. بالإضافة الى الرغبة في التعرف
على السكان الاصليين عن طريق
الاتصال المباشر وليس عن طريق
الكتب ..

والمعروف عن رويين انها من
انصار الحركة النسائية ولكنها
تتغنى انها قامت بمغامرتها لاثبات
اي شيء عن المرأة وخلال المقابلة
الصحفية .. سحبت (سيدة الجمل)
كما أصبحت مرفوعة كسبا من التبغ
ولفت سيجارة .. وكانت تحب
رشف من الشاي خلال الحديث ..

واوضحت هذه المرأة الشجيرة
ذات الصوت الغامق انه لم يكن قد
سبق لها وان شامت جمل قبل
وصولها الى القرة الصحراوية
(اليس سبرينغز) حيث قامت
سنتين تعملت خلالها تدريب
وتسريح واعلم ومعالجة الجمل ..
الحيوان الذي كان يزد وزنه عن
وزنها بمثل الكيلوغرامات ..

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

نيويورك - اب - من جين شروير :
انها فتاة استرالية (ناجمة جدا) .. ومع ذلك
ارادت ان تكتشف مواهب وطاقات ذهنية لديها ..
لتختبر قدرة تحملها لمشاق الصحراء ومعاناة (البؤس
الرحل) بكل مصاعبها .. وقررت بالفعل .. ونفذت ..
رحلة صحراوية (قلبا وقالبا) قطعت خلالها ٢٧٢٠ كم
على ظهر جمل .. وزادها (عيش الكفاف) !
منطلق الرحلة كان السؤال التالي :

.. ماذا تفعل فتاة في السابعة
والعشرين من العمر عندما تسطر
الركبة على حياتها وتضاهي بالسام
والقفوظ ؟ ..

والجواب بالنسبة لرويين
دافيدسون كان اخذ أربعة جمال وكلب
لتسير بها مسافة ٢٧٢٠ كيلو مترا
عبر الصحراء المحرقة ومناطق
القبائل الاصيلة في قلبها استراليا ..
تقول رويين انها قامت بهذه
الرحلة التي استغرقت ستة اشهر
من جهة كبيرة استقلال .. ومن جهة
أخرى المتحوص على مختلف
المحاولات الأخرى التي قامت بها
والتي لم تنجزها ومنها العمل
بلاحمس في وظائف عالية
ودراسات بداتها ولم تكملها ..

وقد فازت رويين بتركزت طلبية
في جامعة كوينزلاند بجائزة درهما
ثلاثة الاف دولار من جائزة توماس
كوك لكتب الاسفر عن كتبها
(تراكس) الذي وضعته عن رحلتها ..
ولملا اختارت رويين من بين كل
الاشياء البرية الاسترالية حيث
كانت تفتتورها خطير ليس اقها
الافاعي السامة والحشرات
والعقارب والجمل المتوحشة ..

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

وتقول رويين انها باتت مولعة
بالجمل التي تعثرها بعد الكتب
وعندما اكملت رويين عدة

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

جهاز
يقوم
بالتصوير
في
الاوراق
النقدية
والحوالات
المصرية
وغيرها

برقيات قصيرة

● أعلن أمس في واشنطن أن جيمس بزادي السكرتير الصحفي للبيت الأبيض - والذي أصيب بطلق ناربي في رأسه أثناء محاولة الاغتيال التي تعرض لها الرئيس ريتشارد في ٣٠ آذار - مارس الماضي - سيغادر المستشفى نهائياً غدا الاثنين ليعود إلى منزله.

● أعلنت الحكومة الهندية أول أمس أن الرئيس الاوغندي ملتون أويوتي سيبدأ اليوم - الأحد - زيارة رسمية للهند تدوم اسبوعاً.

● انخفض سعر الذهب في هونغ كونغ أمس بما قدره ٢.٤٤ دولار أميركي في كل أوقية ليبلغ سعرها لدى الإقفال ٤٠١.٠٣ دولار ، علماً بأن سعر الأوقية أمس الأول بلغ ٤٠٣.٤٧ دولار.

● يقدر الانتاج العالمي للسكّر في السنة الزراعية ١٩٨٢/٨١ بحوالي ٩٥.٨ مليون طن مقابل ٨٦.٢ مليون طن في السنة الزراعية ١٩٨١/٨٠ وذلك وفقاً لما أعلنته مؤخراً وزارة الزراعة الأميركية ..

● تزيد ديون دول العالم الثالث بنسبة ١٥٪ هذا العام عما كانت عليه في العام الماضي فتصل قيمتها إلى ٥٢٤ مليار دولار وذلك وفقاً لما اشارت اليه مؤخرًا تقارير منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي.

● سجل دبوس الزينة (بروش) سعراً قياسياً دولياً في أحد المزادات أول أمس في جنيف قدره ١.٤٨ مليون دولار.

● ويزن هذا الدبوس ٢٢.٦٥ قيراطاً.

● أوصى مجلس المستشارين الاقتصاديين لحكومة ألمانيا الغربية في تقرير نشر أمس ببرنامج استثمار قدره سبعة بلايين مارك (٣.١ بليون دولار) لمكافحة البطالة.

● لأول مرة تحقق إحدى اللوحات الفنية اليابانية رقماً قياسياً عالمياً عند بيعها في أحد المزادات حيث بيعت لوحة للفنان (شوكي) يرجع تاريخها إلى القرن الثامن عشر بمبلغ ٦٠٠ ألف فرنك . وكان مقدراً لها أن تحقق ثمناً أقل من ذلك بعشر مرات.

● جاء في الميزانية الأخيرة لدول السوق الأوروبية المشتركة أن ٧٠٪ من الميزانية مخصصة للقطاع الزراعي.

● بلغ عدد العاطلين في بلجيكا خلال هذا الشهر ٤١٣ ألف عاطل وهم يشكلون نسبة ٩.٩٪ من عدد العاملين ..



● فرقة موسيقية بالآلة الشعبية



● جمع من المشاهدين .. والعب لعبة بلوانية



● من أحد نوافذ الوابور .. تشرى حشداً من الناس

وهابطة متخلفة الألوان كالسراب من بعيد وأشكال يجيب بعضها البعض اللون الأخضر الفاصِل بين البيوت .. ولكل طابق يوجد مكان مخصص لبيع السكولات والمشروبات مما يساعد الاستعداد لتكملة جولة داخل المبنى وما يحويه من كنوز ومقنة وفكرى لـ (يومبيدو) الرئيس الفرنسي السابق ..

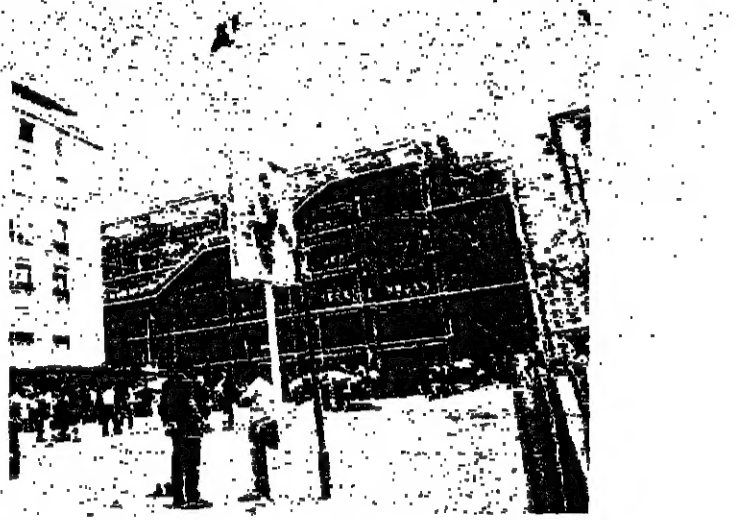
عذسة :

ممدوح أنور

مصور « الرياض » الخاص في باريس



● صورة من أعلى الوابور



● شكدا يظهر مبنى الوابور .. والساحة المحيطة

إعلان فقدان إقامة

يعلن فرع شركة الحارث الهندسة في الرياض عن فقدان تصريح إقامة مكفولاً / سعيد محمد آل نوري - التركي الجنسية رقم ٦٠٩٣٠ بتاريخ ١١/١٢/١٤٠١هـ صادر من جهاز الأمن بالرياض . يرجى عدم نشر على الأوساط بوسائله : ٤٧٧٠٥٤٨ ، ٤٧٦٧٣٧٠

الفرنسيون قلقون على صحة رئيسهم!



● ميران

باريس - أ. ف. ب. - أعاد دخول الرئيس ميتران (٦٥ سنة) مستشفى (غال دي غراس) العسكري الباريسي في الأسبوع الماضي إلى الألمان (أعراض مرض يومبيدو) ويرجع الخوف الجماعي للفرنسيين إلى عدم إبلاغهم بحقيقة الحالة الصحية للرجل الأول فيهم.

خيال الكلب القوي الأبيض .. علاج ضد السرطان!

الضيق والصدمات النفسية .. وعلى إثر أخذ أسلتن تراجع نفسه لاكتشف فعلاً أن بداية المرض لديه سببته مرحلة غير عادية من الصدمات النفسية والضغوط النفسية عن وفاة والده وانتحار أحد أفراد العائلة والمشاكل الإدارية التي كانت تعصف وتليقته كمدير الطلبة في مدرسة الجالية في بلدة شارلوت بورتو كاي لويد.

وعلى إثر أيضاً انتقل أسلتن برفقة زوجته مكي. وهي علة اجتماعية وطاقية إلى هذه البلدة الجميلة على ساحل ماين ، وأخذ يمارس تقديم المشورة في منزلها الكبير ويتفحص بعض الوقت في حل مشاكل مرضى السرطان وزوجاتهم.

ومرّت في اليوم ، قبل تناول اللطيف وقيل موعد العشاء ، يترى أسلتن أما في مكتبة المنزل أو في غرفة النوم ليعقد جلسة مع (الشباب الطبيين) ، أي الدبة القلبية .. ويقول :

« أنسى التحليل الجزيئي لدى وجهاء الملغوي بكلمته ملك بخلايا بيضاء صحبة ونشطة هي الدبة .. أما خلايا السرطان فتحتوي سواداً بجسم ثمة ال (جريب) ، أي بجسم لينة سائلة للبدن »

ويقول أسلتن أنه اختار الدب القوي وهو تخيل بدو صحته له بسبب طبيعة هذا الحيوان ولائته لونه بخلايا الدم البيضاء .. وقد اختار الشخص آخرون معه في ماين لتحليلهم الكركنة ، والبط البحر والبيرانيا والذئب البيضاء ويضيف أن الأطفال يميلون إلى اختيار الأشياء الميكانيكية مثل الطائرات النفاثة أو حاملات الطائرات.

بلو هيل ، ملين (١ - ب) - خمس سنوات انقضت منذ أن جند أريك أسلتن جيوشاً من الدبة القلبية لمكافحة نوع نادر من مرض السرطان. ويبدو أن أسلتن قد ربح المعركة .. غير أن الدب القوي الذي يمكن أن يكون عدواً خطراً بقدر ما هو حليف ثابت ودام لا يزال يشكل معضلاً في حياة مدير المدرسة السابق هذه البلدة من العمر ٤٤ عاماً.

ومع أن أسلتن لم يشاهد حتى الآن دبا قلوباً واحداً على الطبيعة ، فهو يتخيل رؤية الوف منها كل يوم ، أنه يتخيلها تحرف في مجاري دمه وجهزه الملغوي في بحث دائم عن الخلايا السرطانية وهو مستعد ليدلها لينهضها ويلتهمها . يقول أسلتن : ثمة نوع من الدبة لدى الدب القوي ، أنه في نفس الوقت صيد ماهر وشجاع وذو طب في عمله .. وهو دائماً متخبط ومتنصر في المعركة.

يبنى أن التحليل وهو تكنولوجيا طبية حديثة رائدة أدها الزوجان كارل وستيفاني سليمويتن في مركز أبحاثهما السرطانية في فورت وورث بولاية تكساس يعتمد على العقل كسلاح ضد السرطان وهو يسعى عن طريق عملية شبيهة بالتعامل لنفخ الحياة في الدفاعات الطبيعية لجسم الإنسان وتنشطها .. أي تنشط خلايا الدم البيضاء لكي تتمكن من اتلاف الخلايا السرطانية.

وليس غريباً أن ، أن تأثير هذه الطريقة والفلسفة القائمة عليها جداً عميقاً في الأوساط الطبية .. ولكن رغم هذه الخلافات فإن أسلتن والزوجان الرائدان سليمويتن يتمتعان بالدعم والمساندة والانسحاب في جميع أنحاء البلاد.

يقول الدكتور غروبون ويد أن هذا الموضوع مثير للجدل وهو مع اعترافه بأن التحليل قد وفر المساندة النفسية لبعض مرضى السرطان يقول أن عدم توفر الأبحاث الكافية والمؤونة تدوين وأيا يجعل من الصعب تقييم فعالية الطريقة تقنياً صحيحاً.

ويجب أن لا ننسى في هذا السياق أن التحليل يستخدم كعلاج مصاحب للجراحة والأشعة والعقاقير وليس كبديل عنها .. ويقول الزوجان سليمويتن أن طريقتهم تساعد على تخفيف الآلام المضاعفات الجانبية التي تنجم عن طرق المعالجة التقليدية الأخرى.

ويبدو أنه يعترف أسلتن بأنه ليس هناك من طريقة للتأكد من أن شفاءه من سرطان المرارة كان سبباً على كل حال يؤمن لقائاته اليوم مع الدبة القلبية أو ما إذا كان مرضه سوف يعود .. يقول :

« اعتقد بأنه كان لهذه الطريقة فضل كبير .. لقد تحسنت حالتي وأنا أعني التحليل مصدراً حقيقياً للقوة ولا يسعني إلا أن أفكر بأنها قد أثرت تأثيراً كبيراً على مجرى حياتي .. وكانت حياة أسلتن قد تعرضت لتحول كبير منذ شهر شباط عام ١٩٧٦ عندما تمكن الأطباء في النهاية من تشخيص سرطان لديه ، فاجريت له عملية جراحية كبيرة تدعى عملية «بويل» والتي تشمل استئصال أجزاء في المعدة والكبد والكلى والمخانة ومجرى المرارة وإثانة فقاخته من آثار العملية قرأ أسلتن كتاباً عن نظريات سليمويتن والتي كان يبنها اعتقاد الزوجين أن الإنسان يساعد نفسه على الإصابة بالسرطان عن طريق

كاردا في معرض أنباءه في بكين!

بكين - أ. ف. ب. - وصل مصمم الأزياء الفرنسي بييركاردا إلى هنا حيث سيقيم محلاً للأزياء سيكون الأول من نوعه في الصين الشعبية وهذه هي المرة الثالثة التي يزور فيها كاردا (٥٨ عاماً) العاصمة الصينية وكان نظم في العام ١٩٧٩ أول عرض للأزياء بكام في بكين ويرافق كاردا طاقم يتألف من حوالي خمسة عشر شخصاً من بينهم

عارضتان للأزياء بمعرض الأزياء اليوم (السبت) أثناء افتتاح المحل في فندق بكين وهو من أكبر الفنادق للأجانب في العاصمة .

وقضاً عن ذلك عقد كاردا صفقات من اللباطن لتصنيع بعض منتجاته في هذا البلد ومن بين المشروعات الأخرى التي يعجزم كاردا تحقيقها في الصين مشروع إنشاء مطعم ملكسيم في بكين على شاكله ذلك المطعم الشهير الموجود في باريس

الفرق في البياض ... واضح للعين نتيجة الغسيل بـ داز



ولكن هل هو ناصع كـ بياض داز؟

غسيلك الأبيض قد لا يكون باهتاً كهذا



غسيل داز أنصع بياضاً من غسيل المساحيق العادية ، لأن داز فيه مبيض فعال وقوة زرقاء يكملان معاً ليصبح غسيلك نقياً ناصع البياض جري داز ولا حظي الفرق في بياض غسيلك داز وحده هو كل ما يلزمك لغسيل أبيض نقي

إعلان

تعلن شركة زاهد موتورز العالمية بالرياض بأنه يوم الثلاثاء الموافق ١٢/١٢/١٤٠١هـ سيعقد معرضاً أمريكياً هندية من سيارات ٧٦ مقعداً ٧٩ ركلاً كرنياً (رافعة شوكية) أسيانية وترغب في بيع بمزاداً كبيرة لعملائنا الكرام الراغبين في الشراء ملازمة الشركة بمقرها طريق فرجين كم ١٧ قسم قطع الغيار والكرينات

والبيع جملة ومفرد ..

مراجعين ولم الشركة سلاسة ٧ منها محط ٦ سلاسة

والله الموفق

يعلن المزارع / (عليه السلام) محمد سليم الدوير

بالزلفي بأنه منع مكفولة تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعودوا وهم :

١- محمد السيد أحمد طعيمه - مصري - رقم جواز ٢٥١٧

٢- عبد المالك السيد - مصري - رقم جواز ٣٤٠٧٧٠

٣- علي عبد الرزاق إبراهيم - مصري - رقم جواز ٥٤٠٨٢

ويرجو منه يعرف عنهم شيلاً الاتصال به :

٢٤٢٤٠٠٢ الزلفي أو بأقرب مركز شرطة

وتعزى رمة الغافل معهم أو التستر عليهم .

حكم الامم

«أسعاف» !!

لوقوف كان لا يحتمل الانتظار كثيرا، أمه ساعة واحدة، أقل من الساعة، ويذهب كل شيء، حينذاك لا يبق الفهم، أركض على الأرض، القنطجرا كبيرا .. وطوح به يمينا .. تفرقت الكلاب وهي تعوي بمرارة .. كان يودها أن تلتف فوقه وتقبضه هي كل شيء .. لكنه سبقها بسيل الحجارة .. وحين انتهى من مهمته على خير وجه تنفس الصعداء وعاد لهوهم القديمة من جديد .. وقال له يزهقي : لا وقت الآن للانتظار الساعة قاربت منتصف الليل ولا إشارة على أن أحدا سيجيء في هذه الساعة .. فبدأ نكادها سيرا على الأقدام ..

ستعشى الساعة قبل أن نصل !!

الاعمال بين الله !! لماذا لا نتصل من مكان قريب وجود التلفزيون في مطبخنا شيء مستحيل .. الخفى احسن !!

قال ذلك لرفيقه وأخذ بيده ومشييا .. ربما أكثر من ساعة، حتى وصلنا إلى (الأسعاف) قال للموظف وهو يبيع نفسه : لدينا سيده تفرق !! ماذا تريدان ؟

سيارة اسعاف بصورة عاجلة !!

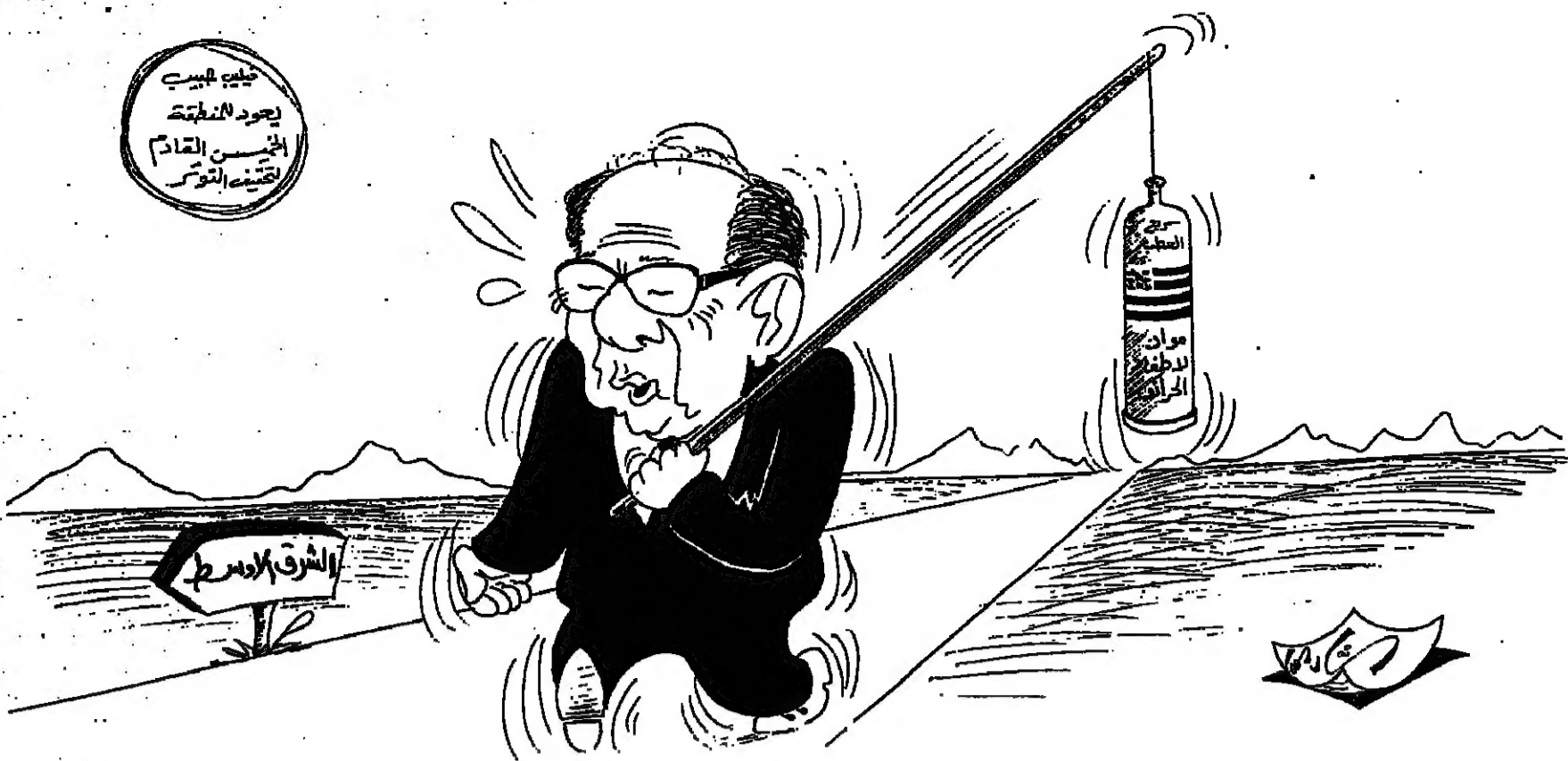
اكتبوا الاسم والعنوان وسوف نوافيكم في الحال .. نحن نريد (الركوب) معكم وسوف نصلون بالتأكيد قبل وصولنا ..

اكتلوا على الله انتم وسوف تلحق بكم في الحال .. قال ليما يبرود ولا يبرود الاسعاف !!

هم اكتلوا على الله .. اودعوا امانة عند الذي عنه لا تفلح تلك الحظفة كان اقل في طول ابينا آدم .. طويلا ومهييا وكأنه ان ينهض او حتى يتنحي للضوء .. وصلوا الى البيت بعد اكثر من ساعة كان كل شيء قد انتهى .. ولم تعد هناك حاجة لسيارة ..

اخذ الله امانته .. قال غير مصدق وأخذ يواصل تشجيعه الملتصق كسقية هذا الزمن والعمل ..

حسين على حسين

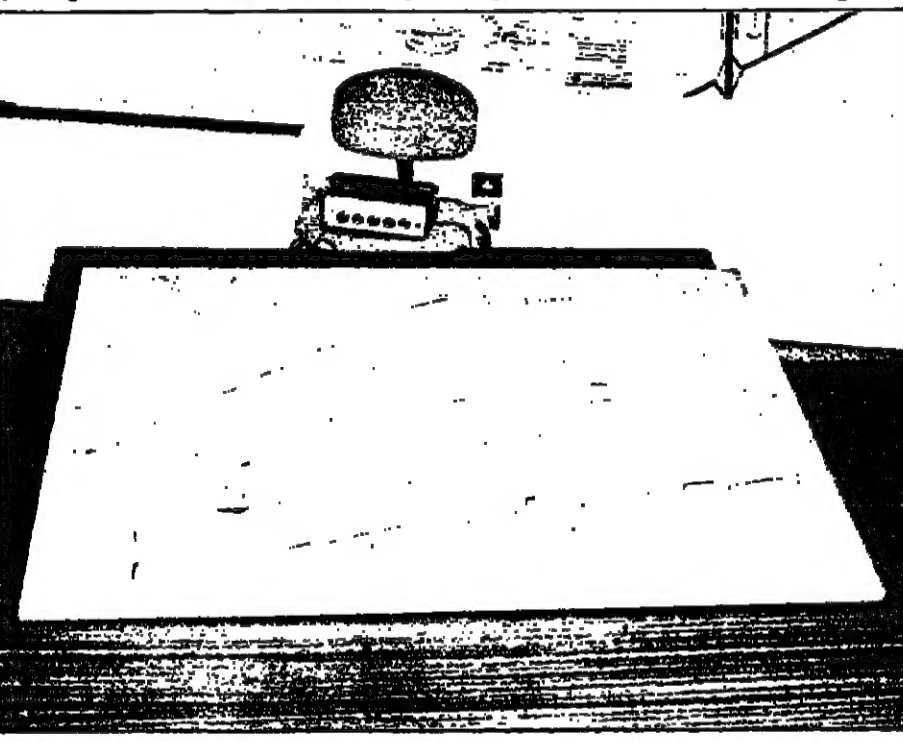
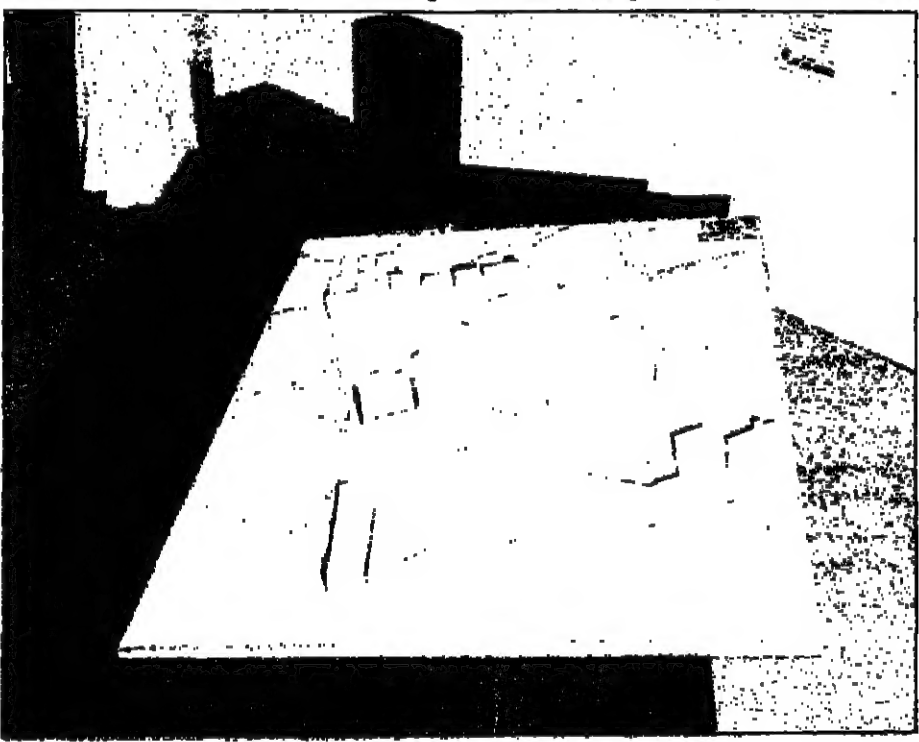


محلي

الوجه الجديد لـ «قلب العاصمة» : 4 مراحل .. تنفيذ خلال 15 عامًا المرحلة الأولى .. تبدأ الشهر القادم وتشمل مباني الأمانة والشرطة والأمانة

كتب - سليمان الناصر : وافقت اللجنة التنفيذية العليا لمشروع منطقة قصر الحكم على المخطط العمراني للمنطقة الذي سينفذ على أربع مراحل تبدأ المرحلة الأولى منها في منتصف الشهر القادم بعد توقيع العقد مع الشركة التي يتم اختيارها وتشمل هذه المرحلة مباني للأمانة والشرطة والأمانة.

المرحلة الأولى : مباني الأمانة والشرطة والأمانة. المرحلة الثانية : مباني الأمانة والشرطة والأمانة. المرحلة الثالثة : مباني الأمانة والشرطة والأمانة. المرحلة الرابعة : مباني الأمانة والشرطة والأمانة.



السيارات

صيانة وتشغيل - نظافة - مكافحة حشرية

مستاولات

الهاتف : ٧٦٦١٠٧ / ٧٦٦١٠٨ / ٧٦٦١٠٩ / ٧٦٦١١٠ / ٧٦٦١١١ / ٧٦٦١١٢ / ٧٦٦١١٣ / ٧٦٦١١٤ / ٧٦٦١١٥ / ٧٦٦١١٦ / ٧٦٦١١٧ / ٧٦٦١١٨ / ٧٦٦١١٩ / ٧٦٦١٢٠ / ٧٦٦١٢١ / ٧٦٦١٢٢ / ٧٦٦١٢٣ / ٧٦٦١٢٤ / ٧٦٦١٢٥ / ٧٦٦١٢٦ / ٧٦٦١٢٧ / ٧٦٦١٢٨ / ٧٦٦١٢٩ / ٧٦٦١٣٠ / ٧٦٦١٣١ / ٧٦٦١٣٢ / ٧٦٦١٣٣ / ٧٦٦١٣٤ / ٧٦٦١٣٥ / ٧٦٦١٣٦ / ٧٦٦١٣٧ / ٧٦٦١٣٨ / ٧٦٦١٣٩ / ٧٦٦١٤٠ / ٧٦٦١٤١ / ٧٦٦١٤٢ / ٧٦٦١٤٣ / ٧٦٦١٤٤ / ٧٦٦١٤٥ / ٧٦٦١٤٦ / ٧٦٦١٤٧ / ٧٦٦١٤٨ / ٧٦٦١٤٩ / ٧٦٦١٥٠ / ٧٦٦١٥١ / ٧٦٦١٥٢ / ٧٦٦١٥٣ / ٧٦٦١٥٤ / ٧٦٦١٥٥ / ٧٦٦١٥٦ / ٧٦٦١٥٧ / ٧٦٦١٥٨ / ٧٦٦١٥٩ / ٧٦٦١٦٠ / ٧٦٦١٦١ / ٧٦٦١٦٢ / ٧٦٦١٦٣ / ٧٦٦١٦٤ / ٧٦٦١٦٥ / ٧٦٦١٦٦ / ٧٦٦١٦٧ / ٧٦٦١٦٨ / ٧٦٦١٦٩ / ٧٦٦١٧٠ / ٧٦٦١٧١ / ٧٦٦١٧٢ / ٧٦٦١٧٣ / ٧٦٦١٧٤ / ٧٦٦١٧٥ / ٧٦٦١٧٦ / ٧٦٦١٧٧ / ٧٦٦١٧٨ / ٧٦٦١٧٩ / ٧٦٦١٨٠ / ٧٦٦١٨١ / ٧٦٦١٨٢ / ٧٦٦١٨٣ / ٧٦٦١٨٤ / ٧٦٦١٨٥ / ٧٦٦١٨٦ / ٧٦٦١٨٧ / ٧٦٦١٨٨ / ٧٦٦١٨٩ / ٧٦٦١٩٠ / ٧٦٦١٩١ / ٧٦٦١٩٢ / ٧٦٦١٩٣ / ٧٦٦١٩٤ / ٧٦٦١٩٥ / ٧٦٦١٩٦ / ٧٦٦١٩٧ / ٧٦٦١٩٨ / ٧٦٦١٩٩ / ٧٦٦٢٠٠ / ٧٦٦٢٠١ / ٧٦٦٢٠٢ / ٧٦٦٢٠٣ / ٧٦٦٢٠٤ / ٧٦٦٢٠٥ / ٧٦٦٢٠٦ / ٧٦٦٢٠٧ / ٧٦٦٢٠٨ / ٧٦٦٢٠٩ / ٧٦٦٢١٠ / ٧٦٦٢١١ / ٧٦٦٢١٢ / ٧٦٦٢١٣ / ٧٦٦٢١٤ / ٧٦٦٢١٥ / ٧٦٦٢١٦ / ٧٦٦٢١٧ / ٧٦٦٢١٨ / ٧٦٦٢١٩ / ٧٦٦٢٢٠ / ٧٦٦٢٢١ / ٧٦٦٢٢٢ / ٧٦٦٢٢٣ / ٧٦٦٢٢٤ / ٧٦٦٢٢٥ / ٧٦٦٢٢٦ / ٧٦٦٢٢٧ / ٧٦٦٢٢٨ / ٧٦٦٢٢٩ / ٧٦٦٢٣٠ / ٧٦٦٢٣١ / ٧٦٦٢٣٢ / ٧٦٦٢٣٣ / ٧٦٦٢٣٤ / ٧٦٦٢٣٥ / ٧٦٦٢٣٦ / ٧٦٦٢٣٧ / ٧٦٦٢٣٨ / ٧٦٦٢٣٩ / ٧٦٦٢٤٠ / ٧٦٦٢٤١ / ٧٦٦٢٤٢ / ٧٦٦٢٤٣ / ٧٦٦٢٤٤ / ٧٦٦٢٤٥ / ٧٦٦٢٤٦ / ٧٦٦٢٤٧ / ٧٦٦٢٤٨ / ٧٦٦٢٤٩ / ٧٦٦٢٥٠ / ٧٦٦٢٥١ / ٧٦٦٢٥٢ / ٧٦٦٢٥٣ / ٧٦٦٢٥٤ / ٧٦٦٢٥٥ / ٧٦٦٢٥٦ / ٧٦٦٢٥٧ / ٧٦٦٢٥٨ / ٧٦٦٢٥٩ / ٧٦٦٢٦٠ / ٧٦٦٢٦١ / ٧٦٦٢٦٢ / ٧٦٦٢٦٣ / ٧٦٦٢٦٤ / ٧٦٦٢٦٥ / ٧٦٦٢٦٦ / ٧٦٦٢٦٧ / ٧٦٦٢٦٨ / ٧٦٦٢٦٩ / ٧٦٦٢٧٠ / ٧٦٦٢٧١ / ٧٦٦٢٧٢ / ٧٦٦٢٧٣ / ٧٦٦٢٧٤ / ٧٦٦٢٧٥ / ٧٦٦٢٧٦ / ٧٦٦٢٧٧ / ٧٦٦٢٧٨ / ٧٦٦٢٧٩ / ٧٦٦٢٨٠ / ٧٦٦٢٨١ / ٧٦٦٢٨٢ / ٧٦٦٢٨٣ / ٧٦٦٢٨٤ / ٧٦٦٢٨٥ / ٧٦٦٢٨٦ / ٧٦٦٢٨٧ / ٧٦٦٢٨٨ / ٧٦٦٢٨٩ / ٧٦٦٢٩٠ / ٧٦٦٢٩١ / ٧٦٦٢٩٢ / ٧٦٦٢٩٣ / ٧٦٦٢٩٤ / ٧٦٦٢٩٥ / ٧٦٦٢٩٦ / ٧٦٦٢٩٧ / ٧٦٦٢٩٨ / ٧٦٦٢٩٩ / ٧٦٦٣٠٠ / ٧٦٦٣٠١ / ٧٦٦٣٠٢ / ٧٦٦٣٠٣ / ٧٦٦٣٠٤ / ٧٦٦٣٠٥ / ٧٦٦٣٠٦ / ٧٦٦٣٠٧ / ٧٦٦٣٠٨ / ٧٦٦٣٠٩ / ٧٦٦٣١٠ / ٧٦٦٣١١ / ٧٦٦٣١٢ / ٧٦٦٣١٣ / ٧٦٦٣١٤ / ٧٦٦٣١٥ / ٧٦٦٣١٦ / ٧٦٦٣١٧ / ٧٦٦٣١٨ / ٧٦٦٣١٩ / ٧٦٦٣٢٠ / ٧٦٦٣٢١ / ٧٦٦٣٢٢ / ٧٦٦٣٢٣ / ٧٦٦٣٢٤ / ٧٦٦٣٢٥ / ٧٦٦٣٢٦ / ٧٦٦٣٢٧ / ٧٦٦٣٢٨ / ٧٦٦٣٢٩ / ٧٦٦٣٣٠ / ٧٦٦٣٣١ / ٧٦٦٣٣٢ / ٧٦٦٣٣٣ / ٧٦٦٣٣٤ / ٧٦٦٣٣٥ / ٧٦٦٣٣٦ / ٧٦٦٣٣٧ / ٧٦٦٣٣٨ / ٧٦٦٣٣٩ / ٧٦٦٣٤٠ / ٧٦٦٣٤١ / ٧٦٦٣٤٢ / ٧٦٦٣٤٣ / ٧٦٦٣٤٤ / ٧٦٦٣٤٥ / ٧٦٦٣٤٦ / ٧٦٦٣٤٧ / ٧٦٦٣٤٨ / ٧٦٦٣٤٩ / ٧٦٦٣٥٠ / ٧٦٦٣٥١ / ٧٦٦٣٥٢ / ٧٦٦٣٥٣ / ٧٦٦٣٥٤ / ٧٦٦٣٥٥ / ٧٦٦٣٥٦ / ٧٦٦٣٥٧ / ٧٦٦٣٥٨ / ٧٦٦٣٥٩ / ٧٦٦٣٦٠ / ٧٦٦٣٦١ / ٧٦٦٣٦٢ / ٧٦٦٣٦٣ / ٧٦٦٣٦٤ / ٧٦٦٣٦٥ / ٧٦٦٣٦٦ / ٧٦٦٣٦٧ / ٧٦٦٣٦٨ / ٧٦٦٣٦٩ / ٧٦٦٣٧٠ / ٧٦٦٣٧١ / ٧٦٦٣٧٢ / ٧٦٦٣٧٣ / ٧٦٦٣٧٤ / ٧٦٦٣٧٥ / ٧٦٦٣٧٦ / ٧٦٦٣٧٧ / ٧٦٦٣٧٨ / ٧٦٦٣٧٩ / ٧٦٦٣٨٠ / ٧٦٦٣٨١ / ٧٦٦٣٨٢ / ٧٦٦٣٨٣ / ٧٦٦٣٨٤ / ٧٦٦٣٨٥ / ٧٦٦٣٨٦ / ٧٦٦٣٨٧ / ٧٦٦٣٨٨ / ٧٦٦٣٨٩ / ٧٦٦٣٩٠ / ٧٦٦٣٩١ / ٧٦٦٣٩٢ / ٧٦٦٣٩٣ / ٧٦٦٣٩٤ / ٧٦٦٣٩٥ / ٧٦٦٣٩٦ / ٧٦٦٣٩٧ / ٧٦٦٣٩٨ / ٧٦٦٣٩٩ / ٧٦٦٤٠٠ / ٧٦٦٤٠١ / ٧٦٦٤٠٢ / ٧٦٦٤٠٣ / ٧٦٦٤٠٤ / ٧٦٦٤٠٥ / ٧٦٦٤٠٦ / ٧٦٦٤٠٧ / ٧٦٦٤٠٨ / ٧٦٦٤٠٩ / ٧٦٦٤١٠ / ٧٦٦٤١١ / ٧٦٦٤١٢ / ٧٦٦٤١٣ / ٧٦٦٤١٤ / ٧٦٦٤١٥ / ٧٦٦٤١٦ / ٧٦٦٤١٧ / ٧٦٦٤١٨ / ٧٦٦٤١٩ / ٧٦٦٤٢٠ / ٧٦٦٤٢١ / ٧٦٦٤٢٢ / ٧٦٦٤٢٣ / ٧٦٦٤٢٤ / ٧٦٦٤٢٥ / ٧٦٦٤٢٦ / ٧٦٦٤٢٧ / ٧٦٦٤٢٨ / ٧٦٦٤٢٩ / ٧٦٦٤٣٠ / ٧٦٦٤٣١ / ٧٦٦٤٣٢ / ٧٦٦٤٣٣ / ٧٦٦٤٣٤ / ٧٦٦٤٣٥ / ٧٦٦٤٣٦ / ٧٦٦٤٣٧ / ٧٦٦٤٣٨ / ٧٦٦٤٣٩ / ٧٦٦٤٤٠ / ٧٦٦٤٤١ / ٧٦٦٤٤٢ / ٧٦٦٤٤٣ / ٧٦٦٤٤٤ / ٧٦٦٤٤٥ / ٧٦٦٤٤٦ / ٧٦٦٤٤٧ / ٧٦٦٤٤٨ / ٧٦٦٤٤٩ / ٧٦٦٤٥٠ / ٧٦٦٤٥١ / ٧٦٦٤٥٢ / ٧٦٦٤٥٣ / ٧٦٦٤٥٤ / ٧٦٦٤٥٥ / ٧٦٦٤٥٦ / ٧٦٦٤٥٧ / ٧٦٦٤٥٨ / ٧٦٦٤٥٩ / ٧٦٦٤٦٠ / ٧٦٦٤٦١ / ٧٦٦٤٦٢ / ٧٦٦٤٦٣ / ٧٦٦٤٦٤ / ٧٦٦٤٦٥ / ٧٦٦٤٦٦ / ٧٦٦٤٦٧ / ٧٦٦٤٦٨ / ٧٦٦٤٦٩ / ٧٦٦٤٧٠ / ٧٦٦٤٧١ / ٧٦٦٤٧٢ / ٧٦٦٤٧٣ / ٧٦٦٤٧٤ / ٧٦٦٤٧٥ / ٧٦٦٤٧٦ / ٧٦٦٤٧٧ / ٧٦٦٤٧٨ / ٧٦٦٤٧٩ / ٧٦٦٤٨٠ / ٧٦٦٤٨١ / ٧٦٦٤٨٢ / ٧٦٦٤٨٣ / ٧٦٦٤٨٤ / ٧٦٦٤٨٥ / ٧٦٦٤٨٦ / ٧٦٦٤٨٧ / ٧٦٦٤٨٨ / ٧٦٦٤٨٩ / ٧٦٦٤٩٠ / ٧٦٦٤٩١ / ٧٦٦٤٩٢ / ٧٦٦٤٩٣ / ٧٦٦٤٩٤ / ٧٦٦٤٩٥ / ٧٦٦٤٩٦ / ٧٦٦٤٩٧ / ٧٦٦٤٩٨ / ٧٦٦٤٩٩ / ٧٦٦٥٠٠ / ٧٦٦٥٠١ / ٧٦٦٥٠٢ / ٧٦٦٥٠٣ / ٧٦٦٥٠٤ / ٧٦٦٥٠٥ / ٧٦٦٥٠٦ / ٧٦٦٥٠٧ / ٧٦٦٥٠٨ / ٧٦٦٥٠٩ / ٧٦٦٥١٠ / ٧٦٦٥١١ / ٧٦٦٥١٢ / ٧٦٦٥١٣ / ٧٦٦٥١٤ / ٧٦٦٥١٥ / ٧٦٦٥١٦ / ٧٦٦٥١٧ / ٧٦٦٥١٨ / ٧٦٦٥١٩ / ٧٦٦٥٢٠ / ٧٦٦٥٢١ / ٧٦٦٥٢٢ / ٧٦٦٥٢٣ / ٧٦٦٥٢٤ / ٧٦٦٥٢٥ / ٧٦٦٥٢٦ / ٧٦٦٥٢٧ / ٧٦٦٥٢٨ / ٧٦٦٥٢٩ / ٧٦٦٥٣٠ / ٧٦٦٥٣١ / ٧٦٦٥٣٢ / ٧٦٦٥٣٣ / ٧٦٦٥٣٤ / ٧٦٦٥٣٥ / ٧٦٦٥٣٦ / ٧٦٦٥٣٧ / ٧٦٦٥٣٨ / ٧٦٦٥٣٩ / ٧٦٦٥٤٠ / ٧٦٦٥٤١ / ٧٦٦٥٤٢ / ٧٦٦٥٤٣ / ٧٦٦٥٤٤ / ٧٦٦٥٤٥ / ٧٦٦٥٤٦ / ٧٦٦٥٤٧ / ٧٦٦٥٤٨ / ٧٦٦٥٤٩ / ٧٦٦٥٥٠ / ٧٦٦٥٥١ / ٧٦٦٥٥٢ / ٧٦٦٥٥٣ / ٧٦٦٥٥٤ / ٧٦٦٥٥٥ / ٧٦٦٥٥٦ / ٧٦٦٥٥٧ / ٧٦٦٥٥٨ / ٧٦٦٥٥٩ / ٧٦٦٥٦٠ / ٧٦٦٥٦١ / ٧٦٦٥٦٢ / ٧٦٦٥٦٣ / ٧٦٦٥٦٤ / ٧٦٦٥٦٥ / ٧٦٦٥٦٦ / ٧٦٦٥٦٧ / ٧٦٦٥٦٨ / ٧٦٦٥٦٩ / ٧٦٦٥٧٠ / ٧٦٦٥٧١ / ٧٦٦٥٧٢ / ٧٦٦٥٧٣ / ٧٦٦٥٧٤ / ٧٦٦٥٧٥ / ٧٦٦٥٧٦ / ٧٦٦٥٧٧ / ٧٦٦٥٧٨ / ٧٦٦٥٧٩ / ٧٦٦٥٨٠ / ٧٦٦٥٨١ / ٧٦٦٥٨٢ / ٧٦٦٥٨٣ / ٧٦٦٥٨٤ / ٧٦٦٥٨٥ / ٧٦٦٥٨٦ / ٧٦٦٥٨٧ / ٧٦٦٥٨٨ / ٧٦٦٥٨٩ / ٧٦٦٥٩٠ / ٧٦٦٥٩١ / ٧٦٦٥٩٢ / ٧٦٦٥٩٣ / ٧٦٦٥٩٤ / ٧٦٦٥٩٥ / ٧٦٦٥٩٦ / ٧٦٦٥٩٧ / ٧٦٦٥٩٨ / ٧٦٦٥٩٩ / ٧٦٦٦٠٠ / ٧٦٦٦٠١ / ٧٦٦٦٠٢ / ٧٦٦٦٠٣ / ٧٦٦٦٠٤ / ٧٦٦٦٠٥ / ٧٦٦٦٠٦ / ٧٦٦٦٠٧ / ٧٦٦٦٠٨ / ٧٦٦٦٠٩ / ٧٦٦٦١٠ / ٧٦٦٦١١ / ٧٦٦٦١٢ / ٧٦٦٦١٣ / ٧٦٦٦١٤ / ٧٦٦٦١٥ / ٧٦٦٦١٦ / ٧٦٦٦١٧ / ٧٦٦٦١٨ / ٧٦٦٦١٩ / ٧٦٦٦٢٠ / ٧٦٦٦٢١ / ٧٦٦٦٢٢ / ٧٦٦٦٢٣ / ٧٦٦٦٢٤ / ٧٦٦٦٢٥ / ٧٦٦٦٢٦ / ٧٦٦٦٢٧ / ٧٦٦٦٢٨ / ٧٦٦٦٢٩ / ٧٦٦٦٣٠ / ٧٦٦٦٣١ / ٧٦٦٦٣٢ / ٧٦٦٦٣٣ / ٧٦٦٦٣٤ / ٧٦٦٦٣٥ / ٧٦٦٦٣٦ / ٧٦٦٦٣٧ / ٧٦٦٦٣٨ / ٧٦٦٦٣٩ / ٧٦٦٦٤٠ / ٧٦٦٦٤١ / ٧٦٦٦٤٢ / ٧٦٦٦٤٣ / ٧٦٦٦٤٤ / ٧٦٦٦٤٥ / ٧٦٦٦٤٦ / ٧٦٦٦٤٧ / ٧٦٦٦٤٨ / ٧٦٦٦٤٩ / ٧٦٦٦٥٠ / ٧٦٦٦٥١ / ٧٦٦٦٥٢ / ٧٦٦٦٥٣ / ٧٦٦٦٥٤ / ٧٦٦٦٥٥ / ٧٦٦٦٥٦ / ٧٦٦٦٥٧ / ٧٦٦٦٥٨ / ٧٦٦٦٥٩ / ٧٦٦٦٦٠ / ٧٦٦٦٦١ / ٧٦٦٦٦٢ / ٧٦٦٦٦٣ / ٧٦٦٦٦٤ / ٧٦٦٦٦٥ / ٧٦٦٦٦٦ / ٧٦٦٦٦٧ / ٧٦٦٦٦٨ / ٧٦٦٦٦٩ / ٧٦٦٦٧٠ / ٧٦٦٦٧١ / ٧٦٦٦٧٢ / ٧٦٦٦٧٣ / ٧٦٦٦٧٤ / ٧٦٦٦٧٥ / ٧٦٦٦٧٦ / ٧٦٦٦٧٧ / ٧٦٦٦٧٨ / ٧٦٦٦٧٩ / ٧٦٦٦٨٠ / ٧٦٦٦٨١ / ٧٦٦٦٨٢ / ٧٦٦٦٨٣ / ٧٦٦٦٨٤ / ٧٦٦٦٨٥ / ٧٦٦٦٨٦ / ٧٦٦٦٨٧ / ٧٦٦٦٨٨ / ٧٦٦٦٨٩ / ٧٦٦٦٩٠ / ٧٦٦٦٩١ / ٧٦٦٦٩٢ / ٧٦٦٦٩٣ / ٧٦٦٦٩٤ / ٧٦٦٦٩٥ / ٧٦٦٦٩٦ / ٧٦٦٦٩٧ / ٧٦٦٦٩٨ / ٧٦٦٦٩٩ / ٧٦٦٧٠٠ / ٧٦٦٧٠١ / ٧٦٦٧٠٢ / ٧٦٦٧٠٣ / ٧٦٦٧٠٤ / ٧٦٦٧٠٥ / ٧٦٦٧٠٦ / ٧٦٦٧٠٧ / ٧٦٦٧٠٨ / ٧٦٦٧٠٩ / ٧٦٦٧١٠ / ٧٦٦٧١١ / ٧٦٦٧١٢ / ٧٦٦٧١٣ / ٧٦٦٧١٤ / ٧٦٦٧١٥ / ٧٦٦٧١٦ / ٧٦٦٧١٧ / ٧٦٦٧١٨ / ٧٦٦٧١٩ / ٧٦٦٧٢٠ / ٧٦٦٧٢١ / ٧٦٦٧٢٢ / ٧٦٦٧٢٣ / ٧٦٦٧٢٤ / ٧٦٦٧٢٥ / ٧٦٦٧٢٦ / ٧٦٦٧٢٧ / ٧٦٦٧٢٨ / ٧٦٦٧٢٩ / ٧٦٦٧٣٠ / ٧٦٦٧٣١ / ٧٦٦٧٣٢ / ٧٦٦٧٣٣ / ٧٦٦٧٣٤ / ٧٦٦٧٣٥ / ٧٦٦٧٣٦ / ٧٦٦٧٣٧ / ٧٦٦٧٣٨ / ٧٦٦٧٣٩ / ٧٦٦٧٤٠ / ٧٦٦٧٤١ / ٧٦٦٧٤٢ / ٧٦٦٧٤٣ / ٧٦٦٧٤٤ / ٧٦٦٧٤٥ / ٧٦٦٧٤٦ / ٧٦٦٧٤٧ / ٧٦٦٧٤٨ / ٧٦٦٧٤٩ / ٧٦٦٧٥٠ / ٧٦٦٧٥١ / ٧٦٦٧٥٢ / ٧٦٦٧٥٣ / ٧٦٦٧٥٤ / ٧٦٦٧٥٥ / ٧٦٦٧٥٦ / ٧٦٦٧٥٧ / ٧٦٦٧٥٨ / ٧٦٦٧٥٩ / ٧٦٦٧٦٠ / ٧٦٦٧٦١ / ٧٦٦٧٦٢ / ٧٦٦٧٦٣ / ٧٦٦٧٦٤ / ٧٦٦٧٦٥ / ٧٦٦٧٦٦ / ٧٦٦٧٦٧ / ٧٦٦٧٦٨ / ٧٦٦٧٦٩ / ٧٦٦٧٧٠ / ٧٦٦٧٧١ / ٧٦٦٧٧٢ / ٧٦٦٧٧٣ / ٧٦٦٧٧٤ / ٧٦٦٧٧٥ / ٧٦٦٧٧٦ / ٧٦٦٧٧٧ / ٧٦٦٧٧٨ / ٧٦٦٧٧٩ / ٧٦٦٧٨٠ / ٧٦٦٧٨١ / ٧٦٦٧٨٢ / ٧٦٦٧٨٣ / ٧٦٦٧٨٤ / ٧٦٦٧٨٥ / ٧٦٦٧٨٦ / ٧٦٦٧٨٧ / ٧٦٦٧٨٨ / ٧٦٦٧٨٩ / ٧٦٦٧٩٠ / ٧٦٦٧٩١ / ٧٦٦٧٩٢ / ٧٦٦٧٩٣ / ٧٦٦٧٩٤ / ٧٦٦٧٩٥ / ٧٦٦٧٩٦ / ٧٦٦٧٩٧ / ٧٦٦٧٩٨ / ٧٦٦٧٩٩ / ٧٦٦٨٠٠ / ٧٦٦٨٠١ / ٧٦٦٨٠٢ / ٧٦٦٨٠٣ / ٧٦٦٨٠٤ / ٧٦٦٨٠٥ / ٧٦٦٨٠٦ / ٧٦٦٨٠٧ / ٧٦٦٨٠٨ / ٧٦٦٨٠٩ / ٧٦٦٨١٠ / ٧٦٦٨١١ / ٧٦٦٨١٢ / ٧٦٦٨١٣ / ٧٦٦٨١٤ / ٧٦٦٨١٥ / ٧٦٦٨١٦ / ٧٦٦٨١٧ / ٧٦٦٨١٨ / ٧٦٦٨١٩ / ٧٦٦٨٢٠ / ٧٦٦٨٢١ / ٧٦٦٨٢٢ / ٧٦٦٨٢٣ / ٧٦٦٨٢٤ / ٧٦٦٨٢٥ / ٧٦٦٨٢٦ / ٧٦٦٨٢٧ / ٧٦٦٨٢٨ / ٧٦٦٨٢٩ / ٧٦٦٨٣٠ / ٧٦٦٨٣١ / ٧٦٦٨٣٢ / ٧٦٦٨٣٣ / ٧٦٦٨٣٤ / ٧٦٦٨٣٥ / ٧٦٦٨٣٦ / ٧٦٦٨٣٧ / ٧٦٦٨٣٨ / ٧٦٦٨٣٩ / ٧٦٦٨٤٠ / ٧٦٦٨٤١ / ٧٦٦٨٤٢ / ٧٦٦٨٤٣ / ٧٦٦٨٤٤ / ٧٦٦٨٤٥ / ٧٦٦٨٤٦ / ٧٦٦٨٤٧ / ٧٦٦٨٤٨ / ٧٦٦٨٤٩ / ٧٦٦٨٥٠ / ٧٦٦٨٥١ / ٧٦٦٨٥٢ / ٧٦٦٨٥٣ / ٧٦٦٨٥٤ / ٧٦٦٨٥٥ / ٧٦٦٨٥٦ / ٧٦٦٨٥٧ / ٧٦٦٨٥٨ / ٧٦٦٨٥٩ / ٧٦٦٨٦٠ / ٧٦٦٨٦١ / ٧٦٦٨٦٢ / ٧٦٦٨٦٣ / ٧٦٦٨٦٤ / ٧٦٦٨٦٥ / ٧٦٦٨٦٦ / ٧٦٦٨٦٧ / ٧٦٦٨٦٨ / ٧٦٦٨٦٩ / ٧٦٦٨٧٠ / ٧٦٦٨٧١ / ٧٦٦٨٧٢ / ٧٦٦٨٧٣ / ٧٦٦٨٧٤ / ٧٦٦٨٧٥ / ٧٦٦٨٧٦ / ٧٦٦٨٧٧ / ٧٦٦٨٧٨ / ٧٦٦٨٧٩ / ٧٦٦٨٨٠ / ٧٦٦٨٨١ / ٧٦٦٨٨٢ / ٧٦